

0

12-08-2019

Docente: María del Socorro Coimona Pinedo  
Materia: Redacción Básica

No teléfonos → 100% Apuntes

### Categorías Gramaticales

- Verbo
- Sustantivo
- Adjetivo
- Pronombre
- Artículo
- Adverbio
- Conjunción
- Preposición
- Interjección

Alfabeto 29 letras → Oraciones → Párrafos → Texto

- Gramática: Arte de hablar y escribir correctamente
- Concordancia: igualdad de accidentes gramaticales

Lingüística

Lenguaje Humano

Oral

Escrito

- Fonética
- Fonología
- Morfo-sintaxis
- Semántica
- Etimología
- Ortografía

13-08-2019

El Cantar de Mio Cid - Primera obra en castellano  
El Quijote - La más leída

La primer gramática del castellano se escribió por Antonio de Nebrija

Lingüística

- Oral
- Gramatical
- Semántico
- Social
- Léxico

Habilidades lingüísticas

- 1 Escuchar
- 2 Hablar
- 3 Leer
- 4 Escribir

Texto

- Introducción
- Desarrollo
- Conclusión

Potencias del Alma

- Memoria
- Entendimiento
- Voluntad

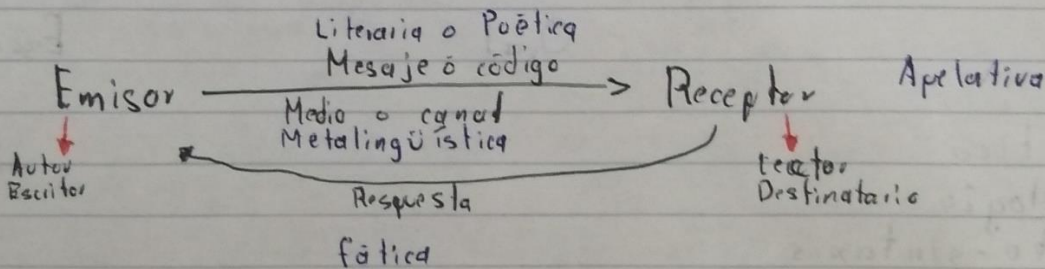
Ambiente → Conductas → Carácter → Personalidad → Creencias → Identidad → Espiritualidad

14-08-2019

Circuito del Habla

(Contexto Referencial)

Emotiva  
Sintomática



Expresión ≠ Comunicación

Un ejemplo son las interjecciones (¡oh!, ¡va!, etc.) que son expresiones

Función fática: Comprobar la función y conexión del habla  
Función apelativa: Argumentos  
Función poética: Escrito lírico ~~poético~~  
Función metalingüística: Hablar de la lengua con la lengua  
Función emotiva: emociones  
Función informativa: Dar a conocer hechos

La intención de la comunicación se determina por alguna de las 6 funciones de la lengua; éstas, a su vez, se establecen tomando en cuenta el factor de la comunicación en el cual se centra primordialmente el mensaje (hablante, mensaje, oyente; referente, contacto código)

- Referencial: Se da cuando se desea transmitir un mensaje cuya objetividad y claridad cumplan con el objetivo de informar. Esta se presenta en los postulados científicos; también la didáctica y el habla común persiguen el mismo fin, es decir, comunicación efectiva;
- Emotiva o sintomática: Cuando la lengua refleja la expresión de emociones o características personales del hablante
- Apelativa o conativa: Se refleja cuando se quiere tener despierta la atención y mover a la acción por frases para convencer e invitar al orden o sugerencias. Ensayos y mensajes publicitarios son ejemplos de esta función
- Fática: Se realiza cuando el emisor trata de establecer o interrumpir e incluso restablecer comunicación. En esta función se encuentran las conversaciones banales cuyo objetivo no es informar, sino establecer contacto
- Poética o literaria: Resulta del empleo que hace el artista para construir el producto denominado literatura. El mensaje se desvanece para dar fuerza a su forma por sus recursos
- Metalingüística: Se presenta cuando el texto se refiere a la lengua misma y un aspecto de ella

19-08-2019

## Lenguaje

### Oral

Es natural

Se aprende por imitación

Es efímero

Es espontáneo

Contexto extralingüístico; voz, tono, volumen, ritmo, contacto visual, ademanes

Canal auditivo

Retroalimentación inmediata

Se puede corregir, modificar, ampliar

### Escrito

Artificial

Requiere conocimientos

Permanente

Requiere planeación

Fases de preescritura, escritura y postescritura

Texto es autónomo

Debe ser correcto, completo y claro

### Corporal

Se aprende por imitación y natural

Significado expresivo, apelativo

Movimientos y gestos o somatogénicos no orales

Percepción visual relacionados con la estructura lingüística

y paralingüística

Comportamiento kinésico

Postura

Vestimenta

Personalidad

Aptitudes y actitudes

## Se Solicita un Amor History

Un amor el cual acepte las batallas y no venga a jugar, es algo que describe la letra de la canción. En la misma, podemos observar a una mujer entusiasmada, con una gran sonrisa, dispuesta y buscar un amor.

Varios personajes van apareciendo, Entre ellos, un hombre que puede verse con una personalidad egocéntrica al darse mucha importancia, a su celular y sus asuntos, que a la mujer. Otro es un hombre que abre mucho los brazos, contagiando confianza pero a su vez, parece tener una personalidad muy expresiva, al punto de volverse incómodo. Un alto contraste existe, pues el siguiente es alguien que se nota resignado e introvertido, pues no abre los brazos, no esboza una sonrisa y parece no demostrar otro sentimiento, que de inmediato hace que la mujer rechace. Aparecen otros, como muy confiados o galanes, pero sorprende que el video termine con una personalidad que no se puede definir por sus símbolos, pero comparten el collar que es símbolo del corazón, que eso es lo que busca

21-08-2019

Abecedario  
Vocales + Consonantes

Fuertes	Débiles
Abiertas	Cerradas
a, e, o	i, u
Sexo	6

H 3 + 3 M

físico

Intelectual

Espiritual

Título

Principio	que	¿dónde
Desarrollo	cuando	Dónde
Conclusión	como	

Por eso pareja, porque van parejo

Sílaba: Sonido que se emite en un solo golpe de voz  
Hay átonas y tónicas

Acentos:

Prosódico Se pronuncia

Enfático é.ª i.ª

Ortográfico o prosagráfico → agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas  
n s No se form. No se form. Si la tónica es débil Siempre

Diacrítico mi - adjetivo  
mí - pronombre

22-08-2014

<u>Jo el</u>	<u>A le jan dro</u>	<u>Es pi no za</u>	<u>Sán chez</u>
Aguda	Grave	Grave	Grave
Bisílaba	Tetrasílaba	Tetrasílaba	Bisílaba

<u>Vas co</u>	<u>de</u>	<u>Ga ma</u>	<u>A guas cu lien tes</u>
Grave	Aguda	Grave	Grave
Bisílaba	Monosílaba	Bisílaba	Pentasílaba

Nivel Gramatical

Verbo: Acción, esencia, existencia, estado, pasión, pasión

copulativos Predicativos Accidentes: Persona, número, tiempo, modo, voz

Sustantivo:

Pronombre:

Adjetivo:

Artículo:

26-08-2019

### Morfología

#### 9 Categorías Gramaticales

Gramaticales

Lexema / Grafema  
Raíz / Desinencia

- |                |     |                 |
|----------------|-----|-----------------|
| - Verbo        | Ej. | socio           |
| - Sustantivo   |     | societ          |
| - Pronombre    |     | societad        |
| - Adjetivo     |     | societizar      |
| - Artículo     |     | societología    |
| - Adverbio     |     | societopata     |
| - Conjunción   |     | antisociet      |
| - Preposición  |     | societismo      |
| - Interjección |     | societecónomico |

sin → preposición

sol → sustantivo

sal → sustantivo

con → preposición

pan → sustantivo

#### Afijos

prefijo  
anti-

infixo

-it-

-ill-

-az-

sufijo

-ero

-ería

Palabras primitivas derivadas

sol → solar

Neologismos

arcaísmos

10 agudas  
graves  
esdrújulas

Verbos  
Sust  
Adj

Pronom  
Prepo  
Conjun

Palabras Estructura

## La persona y la personalidad

Cada uno de nosotros es una persona individual y única. Algunas veces, comentamos as a alguien; "Después de hacerte, Dios rompió el molde". Nunca ha habido ni habrá alguien exactamente igual a ti o a mí. Sin embargo, al principio de la vida, esta persona es como el botón de una flor; cerrada. Este botón sólo se abrirá cuando reciba el calor del sol y el alimento de la tierra materna para exponer toda la belleza latente dentro de ella. Así también la persona humana, al principio de la vida, necesita recibir el calor del amor humano, la seguridad y el alimento del afecto paterno para abrirse y exponer la belleza única que Dios ha colocado dentro de cada individuo.

Sabemos que si el botón de una flor es herido por fuerzas hostiles como, por ejemplo, una helada fuera de temporada, no se abrirá. Así también un ser humano que carece del cálido ambiente del amor y que debe soportar la fría ausencia de los elogios y del afecto, permanecerá encerrado en sí mismo.

(John Powell, SJ) ¿Por qué tengo miedo a amar?

Agudas: individual, botón, abrirá, rompió, habrá, también, flor, exponer, soportar, permanecerá

Graves: persona, nosotros, algunas, veces, comentamos, embargo, cerrada, alimento, belleza, latente

Esdrújulas: cálido, única

Verbos: es, comentamos, hacerte, rompió, ha, habido, habrá, abrirá, reciba, exponer, necesita, recibir

Sustantivos: persona, personalidad, alguien, Dios, vida, botón, flor, sol, tierra, seguridad



Adjetivos: individual, única, cerrado, calor, belleza, hostiles, fría, cálido, encerrado, latente

Pronombres: nosotros, alguien, ti, mi, ella, sí, uno, esta, él, una

Preposiciones: con, de, en, a, para, por,

Conjunciones: y, como, así,

Palabras estructurales: persona, personalidad,

27-08-2019

El significado poético representa a un hombre que ama y admira (ángel le dice) y que él estaba esperando, pero él espera que dichos sentimientos, ahora que están tan cerca que esperan la reciprocidad

Bloomer meter la pata

Bugambilia enredadera florífera

Cantinflasco actuar con inteligencia empírica, expresiones no entendibles

Celsius escala estándar para medir la temperatura

Dalia planta de jardín de tallo herbáceo y ramoso

Jacuzzi piscina o ~~bañera~~ bañera con hidromasaje

Mameluca que formaba parte de la milicia egipcia

Nicotina sustancia que se extrae de las hojas de tabaco

Leotardo prenda de vestir usada por atletas

Quijotesco que defiende sus ideales ante todo aun <sup>si sus objetivos son</sup> improbables

Stetson tipo de sombrero para vaqueros

Alembrestarse alborotarse

Joel (Hebreo): Dios es su señor

Alejandro (griego): El que protege al hombre

Espinoza (portugués): Hijo de <sup>alta</sup> alcanea de sociedad portuguesa

Sánchez (español): Hijo de Sancho

29-08-2019

## Sintaxis Lógica

Sujeto + Verbo + C. Directo + C. Indirecto + C.C. Tiempo + <sup>c.c.</sup> Modo + <sup>c.c.</sup> Lugar + <sup>c.c.</sup> Compañía + <sup>c.c.</sup> Instrumento  
 Qué/Quien Para que/quien Cuando Como Dónde Con quien Con que

Pablo Neruda donó el dinero de su premio nobel a su partido político generosamente en 1970 en Chile

Verbo: donó

Sujeto: Pablo Neruda

Objeto Directo: el dinero de su premio nobel

Objeto Indirecto: su partido político

Cuando: en 1970

Dónde: en Chile

Como: generosamente

Si considero mi punto de vista el centro de todo, puede que equivoque radicalmente la interpretación de lo que veo

A los machistas jóvenes y viejos los ponen en jaque estas nuevas mujeres; estas mujeres exigen, piden, dan, contradicen, trabajan, hablan, protestan y sólo se desnudan si les da la gana

Verbo: ponen, exigen, piden, dan, contradicen, trabajan, hablan, protestan, desnudan

Sujeto: <sup>estas</sup> nuevas mujeres

O. Directo: A los machistas jóvenes

02-09-2019

## Signos de puntuación

- Separar ideas
- Mismo sujeto con más verbo se usa

, enumerar, sustituir el verbo, vocativo, frase incidental (-)

Sólo si hay una oración incidental, se pondrá como antes y/o después de la y

Maestro; Eduardo es un grosero, usted lo reprenderá; mi marido le aplicará un enérgico castigo; si no se corrige, usted me lo dirá; el muchacho no se escapará de una buena tunda, que le propinará su segura servidora.

### Pasos

1. Esquema del escaabajo
2. Planeación del escrito
3. Borrador principio medio fin
4. Trabajo en limpio y revisado por 2 mens
5. Versión final

~~6.~~

### Planeación

Pensar elegir tema delimitarlo

Género

Destinatario

Generación de ideas

Principio 1 Que, quien, cuando, donde

Medio 3 Opiniones y hechos

Final 1 Aportaciones, reflexiones

Lectura crítica

Corrección y revisión

} Preescritura

} Escritura

} Postescritura

05-09-2010

Oscar

Oscar Alonso

27 Febrero 2000

80% CDMX (papa, mama, hermana, él)

9 años en Ags 3 perros

Gustos

Animales perros peces

Ordenado, flojo, escuchar música, leer, escribir, ver la vida

Iglesia de Cristo (papás) vista correcta pero cerrada

Relaciones

Con ~~mami~~ mamá bien, con papá extraña

Disfrutó Secu y prepa

Prepa: situaciones sentimentales y bajón (relajado)

Gusto de una persona: Honor (valores y los defiendo) Digno

Perspectiva

Importante lo que puede hacer alguien deshonesta

Desespero

Pesimista y piensan "ya no puede seguir"

Sueño: Escribir libro sentimental iwaw!

Cuesta comentar y abrirse

Fan de videojuegos pero ya no tanto

Importante: Cosas que lo ponen mal (Claridad de persona)

¿Quién es Óscar?

Óscar Alonso Flores Fernández nació el 27 de febrero del 2000. Es alguien con raíces notorias de la Ciudad de México. Nació allá, incluyendo sus familiares más cercanos, así como el 80% de su familia.

Óscar es alguien que tiene una buena relación con su familia, pues él tiene un gran vínculo con su madre y pese a que, con su padre es más extraña esta unión, esto se debe a los diferentes puntos de vista que tienen.

Óscar es ordenado, aunque algo flojo, le gusta escuchar música, leer, escribir y ver la vida desde distintos puntos de vista, es decir, alguien apasionado por ver ~~y descubrir~~ el mundo a través de los ojos del arte y los sentimientos de aquellos cercanos a él. También es seguidor de la Iglesia de Cristo, que aunque, él cree que es la perspectiva correcta, a

veces, puede ser algo cerrada a opiniones, pero él es firme a su fe.

Óscar disfrutó mucho de su <sup>etapa</sup> secundaria y preparatoria, pues formó importantes amigos con un fuerte lazo que siempre le transmitirán alegría al volver a reunirse, sin embargo, él considera que ante la etapa tan relajada y divertida, él redujo su rendimiento académico.

Óscar cree que una persona con honor, es decir, alguien con valores y los defiende, es alguien digno y admirable.

Óscar no soporta a la gente pesimista y aquellas que creen que "ya no hay salida" pues no comparte la misma perspectiva de la vida.

El sueño que guía a Óscar como su ideal que le daría una gran satisfacción es escribir un libro, donde él no desea que éste sea un "Best Seller", pero anhela que su obra exprese los sentimientos que él desea transmitir y el lector se apropie de dicha lectura.

06-09-2019

### Reporte de Lectura: Habilidades Lingüísticas

El lenguaje es el instrumento del pensamiento y aprendizaje por medio de las habilidades lingüísticas. Recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos.

No se pueden tener pensamientos claros con información difusa.

- Ventajas de escuchar: Se estimula a quien habla, ayuda a tomar mejores decisiones, aprende a trabajar mejor.
- Cualidades de la expresión oral: Pronunciación, fluidez, volumen, emotividad, coherencia y claridad.
- Funciones de los textos: Informativa (dar a conocer hechos), literaria (mensaje artístico y lenguaje figurado), apelativa (se argumenta), expresiva (se opina bajo subjetividad).
- Comunicación escrita: Artificial, permanente, relectura, completa y clara.

## Palabras Tritónicas

1: Ejército: Sustantivo colectivo, género masculino, número singular

El ejército nacional protege a los ciudadanos de amenazas

Ejercito: Verbo, tiempo presente

Yo me ejercito en el gimnasio con la ayuda de Óscar

Ejercitó: Verbo, tiempo pasado

El se ejercitó por la mañana

2: Hábito: Sustantivo

Es un hábito positivo, hacer deporte

Habito: Verbo, tiempo presente

Yo habito en Aguascalientes

Habitó: Verbo, tiempo pasado

Él habitó por un tiempo cerca de la universidad

3: Médico: Sustantivo

Si Horacio sigue estudiando arduamente, será un gran médico

Medico: Verbo, tiempo presente

Yo le medico un paracetamol

Medicó: Verbo, tiempo pasado

Horacio me medicó algunos fármacos y me dijo que pronto me curaré

4: Práctico: Adjetivo

Es más práctico, hacer un programa para este proceso

Practico: Verbo, tiempo presente

Yo practico baloncesto

Practicó: Verbo, tiempo pasado

Ella practicó baloncesto conmigo

5: Ánimo: Adjetivo

Fer es alguien que siempre viene con mucho ánimo

Animo: Verbo, tiempo presente

Yo animo a David a dar lo mejor de él

Animó: Verbo, tiempo pasado

Ella me animó cuando pensé que no cumpliría mis metas

6: Diálogo: Sustantivo

Con un diálogo, llegaremos a un acuerdo

Dialogo: Verbo, tiempo presente

Yo dialogo con Johnny sobre el juego de basket

Dialogó: Verbo, tiempo pasado

El dialogó con el profesor, pero no cambió su opinión

7: Íntegro: Adjetivo

Creo que soy alguien íntegro

Integro: Verbo, tiempo presente

Siempre integro a mis compañeros en la actividad

Integró: Verbo, tiempo pasado

Ella integró un tema nuevo a la conversación

8: Próspero: Adjetivo

Ella me deseó un próspero semestre

Prospero: Verbo, tiempo presente

Yo prospero en esta actividad

Prosperó: Verbo, tiempo pasado

Él prosperó y es muy exitoso

por qué  
porque

pregunta  
respuesta

por que = por lo cual  
por qué → sustantivo

Reflexión sobre ortografía

Aparte de que la misma ya le da una estética característica al español, el mismo idioma tiene much variedad de palabras homófonas, que sólo se distinguen mediante la escritura, por lo que creo que es correcto que exista la ortografía para el español

cruzó, encontraron  
declinaron, establecerse  
cambió

Being, continente, hombres, mujeres  
llanuras, ríos, pescas, bosques, caza  
abundancia, tierras, caballo, piel, siglos  
tribus

nómadas, americanos  
esforzados, extensos  
hermosos, aquellas, negro  
cobizo, indios

El grupo de los nómadas cruzó el Estrecho de Bering. Muchos hombres y mujeres encontraron rios, llanuras, bosques hermosos y extensas tierras, así como tribus de indios de caballo negro y piel rojiza...

19-09-2019

Benito Mussolini

TAREA 4

Narración

Benito Mussolini tuvo muchas aventuras viajando por Rusia

Angélica Balabanova indujo a Mussolini a estudiar diferentes idiomas y leer distintas obras filosóficas

Descripción

Benito Mussolini era una persona con importantes conocimientos de filosofía

Ida Dasler era una austriaca con ambiciones literarias que sería la esposa de Mussolini

Argumentación

Mussolini era una persona aventurera, porque él realizó distintos viajes a Rusia y se adentró a varias experiencias con muchas mujeres

El Papel de la Mujer

Considero que, aunque es una generalización de los hechos, la mujer y el hombre complementan una simbiosis entre la razón y la emoción. La mujer respeta una revolución de emociones necesarias para la vida

Reporte de Lectura: Argumentación

TAREA 2

Objetivo: Defender una opinión, convencer o persuadir mediante:

- La lógica: Leyes del razonamiento humano
- La dialéctica: Procedimientos que se ponen en juego para probar o refutar algo
- La retórica: Uso de los recursos lingüísticos con el fin de



persuadir, movilizando resortes no racionales como son los afectos, las emociones o las sugerencias

Partes:

- Tesis: Idea fundamental sobre la que se reflexiona
- Cuerpo argumentativo: Aportación de razones para convencer al destinatario
- Conclusión: Cierre con efecto que invite a la acción

Estructuras básicas del argumento:

- Inductivo: Hechos concretos que establecen una idea general que los ratifique
- Deductiva: Idea general para llegar a una conclusión concreta
- Cuadrática: Idea general que concluyen en otra tesis final
- Repetitiva: Misma tesis a lo largo del texto
- En paralelo: Diferentes tesis argumentándose a la vez

Exponer párrafos de intro y conclusión - María Teresa Sarofini

Reporte de Lectura: Textos Científicos

TAREA 3

Existen diversas formas de comunicar el conocimiento, dependiendo de la intención de la comunicación. Los textos científicos acuden a la descripción y argumentación

Tipos de textos científicos:

- Libro de texto: Fuente de información del estudiante. Se compilan conocimientos. Sus características son:

- La definición
- La enumeración
- La clasificación
- La explicación
- La ejemplificación
- La ilustración

- Diccionarios y enciclopedias: Compilan los conocimientos alfabéticamente o por temas, suministrando de información precisa

- **Monografía:** Es el desarrollo de un tema de interés personal que responde a las preguntas;

- ¿Qué es?
- ¿Cómo es?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Cómo se origina?
- ¿Cuáles son sus componentes?
- ¿Cómo son dichos componentes?

- **Reseña:** Se destacan rasgos distintivos de una obra o acontecimiento, incluyendo un breve análisis

- **Textos de divulgación científica:** El objetivo es maravillar al lector sobre los grandes logros de la ciencia. Contiene:

- Resumen
- Introducción
- Metodología
- Conclusiones
- Referencias Bibliográficas

## Cambio Climático y Efecto Invernadero TAREA 5

Es evidente que el calentamiento global es una realidad pues es fácilmente de visualizar el deshielo de los polos, así como los incendios espontáneos y distintas condiciones climáticas que afectan el ecosistema y límites de temperatura de muchas especies que el ser humano debe cuidar si no quiere alterar más animales y plantas a un ~~estado~~ estado irreversible.

Pese a que haya grupos sociales que opinen que el calentamiento global es una mentira o un invento, los datos demuestran lo contrario. Se ha calculado que la temperatura media de la Tierra sin la consideración del efecto invernadero es de  $18^{\circ}\text{C}$ , pero la temperatura media actual se encuentra  $30^{\circ}\text{C}$  más alta que la teórica, así se comprueba la existencia del cambio climático y una causa de éste, aunque no es la única.

Una causa adjunta son las concentraciones de dióxido de carbono, que se sabe que van en aumento por el estudio del hielo, ya que al haberse formado por miles de años, así que hielo más profundo es más conservado, y las burbujas de aire se pueden extraer para analizarlas y dichas concentraciones se han alzado de 200 ppmv (partes por millón por volumen) de  $\text{CO}_2$  a casi 300 ppmv de  $\text{CO}_2$ , mismo gas que propicia el efecto invernadero.

Aunque hay que recordar que correlación no es causa-efecto, en este caso se sabe que el  $\text{CO}_2$  es un gas de invernadero y este efecto, mismo que sabemos que afecta al calentamiento global por impedir la salida de la atmósfera la radiación de onda larga. Por ello mismo no podemos ignorar el cambio climático y empezar a actuar admitiendo que es una realidad.

13-10-2019

## El Panabo

Introducción

Elementos / Forma

Medio

Fondo

Conclusión

En un primer impacto, Japón golpea y fascina a los americanos porque verdaderamente parece un país diferente al de ellos. Todo lo que caracteriza a E.E.U.U. (la heterogeneidad racial, la amplitud del territorio, el individualismo, el ser un país nuevo) está ausente en Japón. En cambio, se encuentra una población antigua y homogénea, con tradiciones que valoran la importancia del grupo y de las necesidades comunitarias. Mientras los americanos están orgullosos de ser informales y abiertos, los japoneses son siempre muy formales y complejos; si el tiempo tiene un gran valor para los americanos, para los japoneses el espacio es lo más importante.

## Reporte de Lectura: Descripción **TAREA** (6)

Describir es un modo del discurso que tiene como finalidad identificar a los seres, los nombra, los localiza, les atribuye una serie de características o cualidades que lo hacen ser lo que son.

Proceso descriptivo:

- Observación
- Punto de vista
- Reflexión
- Presentación
- De lo general a lo particular o al contrario

Descripción de personas:

- Prosopografía: Descripción de los rasgos físicos de una persona
- Etopeya: Descripción de los rasgos psicológicos del personaje
- Retrato: Une la prosopografía y la etopeya
- Caricatura: Retrato exagerado de una persona, acentuando los defectos

## Recursos para describir:

- Descripción denotativa: Es objetiva, el autor elimina sus opiniones personales
- Descripción connotativa: La actitud personal del autor muestra los sentimientos o emociones que dicho objeto sugiere al sujeto que se describe

## Reporte de Lectura: Narración **TAREA 7**

Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Se narra al contar un suceso

### Elementos de la narración:

- El narrador: Es la persona que cuenta la historia
- Los personajes: Son los seres a los que les ocurren los hechos que el narrador cuenta
- La acción: Presenta los hechos que se cuentan en el relato

### Partes de la trama:

- Acontecimiento inicial: Hecho que desencadena la historia
- Reacción: Respuesta que el acontecimiento inicial provoca en algún personaje, usualmente el protagonista
- Acción: Constituyen el eje de la trama
- Solución: Es el desenlace de la acción

## Ejercicio de Cohesión Textual **TAREA 8**

- 1- Einstein pasó su juventud en Múnich
- 2- En 1902, Einstein consiguió un trabajo estable como examinador en la Oficina Suiza de Patentes en Berna
- 3- Einstein recibió el Premio Nobel
- 4- Einstein abandonó la escuela porque su familia se trasladó a Milán y viajó a Suiza
- 5- A los 15 años, Einstein abandonó la escuela
- 6- Einstein es famoso por ser el autor de las teorías general y restringida de la relatividad y por sus hipótesis sobre la naturaleza corpuscular de la luz

- 7. En Suiza, Einstein terminó sus estudios secundarios
- 8. Einstein es probablemente el científico más conocido del S. XX
- 9. Durante dos años, Einstein trabajó dando clases particulares y de profesor suplente
- 10. Albert Einstein fue un físico alemán naturalizado estadounidense
- 11. En Suiza, Einstein ingresó en el Instituto Politécnico Nacional de Zúrich
- 12. En Múnich, la familia de Einstein manifiesta una curiosidad excepcional por la naturaleza y una capacidad notable para entender los conceptos matemáticos más complejos
- 13. Einstein pasó un año con sus padres en Milán y viajó a Suiza

10. 6. 1. 12. 5. 4. 13. 7. 11. 9. 2. 8.

### ¿Qué aprendí de la Biblioteca Virtual?

Sinceramente ya tenía conocimientos del uso de la Biblioteca Virtual debido a que en la preparatoria tenía que usarla de forma exhaustiva pero la actualización del descubridor, que antes no tenía dicho módulo y para buscar información de forma más general es muy útil. Los filtros son fáciles de usar y se agradece la facilidad de información que la UAA nos da

¿Qué clase de escritor es usted? Escritor arquitecto

¿Qué clase de estructura realiza? Planifico con una estructura mecánica el escrito

¿Cómo organiza sus escritos? Pienso en la introducción, luego argumentos y contraargumentos y un cierre

¿Cuáles son las ventajas y desventajas de cada método? Bozer; Requiere mucha escritura pero suelta la pluma

Remondón; Parte la info. Gran plan; Idealiza y no baja. Arquitecto; Generaliza

¿Cuál se asemeja más a su enfoque? El arquitecto, por generalizar

¿En qué sentido su enfoque sería diferente?

En cómo va de lo general a lo particular

Describa la planificación de su trabajo

Pienso en la idea, armo el desarrollo, junto argumentos y contraargumentos y concluyo. Terminó con la introducción

hidrocálido

aquicalidense

hidrotermo politano

07-11-2019

## Mis éxitos

El éxito se asocia con muchos sentimientos o acontecimientos, algunos engloban el éxito como la realización personal, la felicidad o algún logro. Para mí, el éxito se debe primeramente a la imposición de un objetivo que de forma personal se ansie mucho. El conseguir este logro conlleva reconocimiento, alegría, satisfacción y paz y la combinación de todos estos elementos conforman el éxito.

Uno de mis primeros éxitos a un nivel considerable fue haber entrado a BachUAA, pues fue un logro en el que mi familia me apoyó por mayo de 2015. El siguiente logro de calidad abundante fue el concluir exitosamente el Bachillerato Internacional, pues fue el reflejo del esfuerzo invertido durante dos años; etapa que me llevó al límite de mis capacidades intelectuales acompañado de mis amigos de B.I. y mi familia el 28 de septiembre del 2018. El más reciente fue ~~en~~ en octubre de 2019, donde al ver reflejado mi esfuerzo del segundo semestre me llenó de mayor felicidad estar acompañado de mis amigos de la carrera.

Mis próximos éxitos tienen relación como entrar a selección de baloncesto, estudiar una maestría o doctorado en el extranjero o incluso trabajar en una gran franquicia o ser yo el fundador de una. Pero me gusta enfocarme más en el día a día y el presente, por lo que el éxito más <sup>cercano</sup> ~~próximo~~ es verme a mí y a la mayor cantidad de amigos posible superando con altas calificaciones el próximo examen de matemáticas pues un buen músico dijo, "El éxito no es nada si no tienes a nadie con quien compartirlo"



Proyecto  
Ejemplo:

La Basketball Association of America (BAA) fue fundada en 1946, por propietarios del noreste. Comenzó como un proyecto para profesionalizar a los jugadores universitarios del deporte y permitirles competir entre sí como pruebas deportivas.

Obj. generales

- Permitir a los jugadores universitarios un ambiente deportivo en el que desarrollen sus habilidades

Obj. específicos

- Crear un lazo entre distintas universidades para favorecer la competencia
- Motivar a los estudiantes a que puedan aspirar a un trofeo de baloncesto a nivel nacional

Diseño:

Philadelphia, Boston y Cleveland fueron los tres primeros en unirse a competir. Posteriormente, fueron añadiéndose más hasta 1950, donde ya existían 11 equipos. Con ese salto, se permitieron crear la liga profesional ABL. A su vez, se creó la NBL con equipos de Los Angeles, Houston, San Antonio y Seattle. En 1952 se unieron para formar la NBA con equipos profesionales.