

14/08/2017

Materia: Literatura III

Docente: Eduardo Lopez Hernandez

Grabación final: Poemas de O. Paz, P. Neruda y M. Benedetti
Para el lunes "Pedro Paramo"

Niveles de un texto: 1- El mundo que un autor retrata
2- Inconformidad en el retrato
3- Propuesta

16/08/2017

Cambios en s. XX

Movimiento ideológico "criollismo" donde querían describir
a Hispanoamérica en lugar de Europa

El Hombre - Rulfo

Hoella sin forma pezuña de animal

engarrancándose

sin pulgar en pie izquierdo

soledad

el hablaba, no a través

llegó a una casa y entró sin despedirse a nadie (come 1:00 am)

se arrepintió de salirse de la vereda

él no notó que perdió un dedo

sintió que no debió meterse a tocar

pasaron más chuchuladas

"No importa el tiempo"

Novela - hecho analizado

Cuento - hecho sintetizado

Berocca = exceso → se huye de la soledad

Ovillejo R

17/08/2017

Pedro Parame - Analisis

Cometa: Pregunta, forma circular, ardiente, descendente

Cometen pecados

1° la endogamia entre los hermanos Danis y su hermano

Es más profundo que criticar nuestra cultura, nuestros orígenes, porque el mexicano es niño = descendiente de los europeos que son el modelo como

La D. Comedia

La Odisea

La Cabellera - Maupassant

Por los ecos,

Para entrar a un texto lo más sencillo es entrarle al realismo social

Pedro		Susana			
Sujeto	↔	Objeto	Yo	como	manzanas
Hombre		Mujer	sujeto		objeto

Simbolos importantes:

- Cometa
- "Media Luna"
- Abundio
- Susana
- El cimarrón

Nueva narrativa:

Se pueden superponer planos al hablar de otro lado o de otro tiempo

¿Por qué Miguel se muere galopando?

Antinovela - No narra

Con tramavela - Narra de forma diferente

28/08/2017

Aura

$$815 = 14$$

$$69 = 15$$

$$\begin{array}{l} 22 = 4 \quad \text{mod } 11 \quad 0 \quad \text{mod } 4 \quad 2 \\ 13 = 4 \quad \quad \quad 2 \quad \quad \quad 1 \end{array}$$

Memorias - experiencias

Amer → cae en consue

Condona → no siempre
mallo

Obras leídas

~~Cuento de Hojer -~~
Prometeo

La crónica de una muerte anunciada - Gabriel G. Marquez

Gitos como ventosas

Toma de conciencia

Tiempo destrozado

Un dolor

resaca eterna, agua

04/09/2017

Gabriel G. Marquez

Viento de agua

Cielo nuestro gris

Silla vacía pero voz oída

Crónica de una Muerte Anunciada

Dinero

Inventos - así es la vida, llena de ironías

Evolución de la lengua

IACOB

SANCTUM IACOB

SANCTE IACOB

San Diego

Santiago

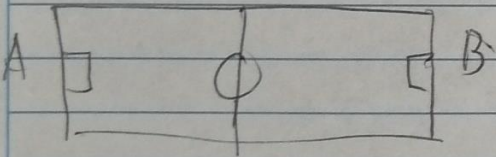
2 de la tarde - ~~tres~~ Inés Arredondo
Los 2 de la tarde de un día cualquiera

Campo Semántico

Sitio donde los elementos tienen algo en común

Semántica

El elemento en común



A vs B

tesis / antítesis / síntesis

El existencialista vive en estado de ansiedad

María nunca será de Castel

La soledad

Erdito; El que te contesta todo

Sabio; El que reflexiona de lo que conoce

Existencialismo;

Corriente filosófica europea que considera la cuestión fundamental
en el ser como la existencia

En cuanto al conocimiento es más importante lo subjetivo
que lo objetivo

Hola que pez nueva hoja tambien te voy a llevar
ojalá ev para nunca de que si no se si empezaron
a pensar en alguna otra cosa como el Johnny
que le emociona la NBA XD

25/09/2017

El extranjero

Merli La sociedad actúa sobre uno mismo Es indiferente, no nihilista

Hipotesis

Hay textos con el propio juego simbólico

¿La mujer es tradicionalmente amor?

No somos libres en tanto que sigamos la marca)

La luz puede no sólo ser iluminación, también cegar

¿Hay una manera de ser libre? Si, la conciencia.

La mujer

La luz

El juicio

Mer seult

Los planos narrativos

Año Nuevo Mes Arredondo

Sola París 12:00 am

Clorax

Me miraba

La soledad Cambio esperamos nueva etapa

Para siempre Ines Arredondo

3er piso

Numero 17

03/10/2017

Pablo Neruda

Mario Benedetti

Octavio Paz

Características de poetas hispanos: Teórico - Temático

Poetas tienen que ver con lo sublime (alma y eso)

~~Octavio Paz~~: Jaime Sabines: Así es

Pero herido

So las por todas partes

No conocen la muerte

Corazón en mano

Muerta de corazón y esperanza

Moneda de amor

Humildad

No hacer caso

Los ríos nacen del mar

Una soledad refiriéndose a la búsqueda

03/10/2017

Se mecen árboles bajo la lluvia

Jaime Sabines No es nada tu cuerpo
Bilena fosa de nuestra muerte
Peta la
Grane

tercer brices

09/10/2017

Konstantin Kavafis Las Ventanas

En estos cuartos sombríos, donde transcurren
mis pesados días, camino de un lado al otro
buscando las ventanas. Cuando se abra
una ventana será un gran consuelo.
Pero no existen ventanas, o no me es posible
encontrarlas. Quizá sea mejor que no las encuentre.
Acaso la luz resulte una nueva tiranía.
Quién sabe qué cosas nuevas perderá al descubrirte

- 2 Ventanas - No puertas
- 3 Luz - Iluminación - Conocimiento que nos dicen los griegos.
- 4 Sombrío - Ignorancia
- 6 Gran Consuelo; Conocimiento
- 7 Nueva tiranía;
- 5 No existen o no me es posible; Es diferente
- 1 El conocimiento

~~El pensamiento no es de datos~~

El desconocimiento se asocia a los brutos. se explica la forma del poema

11/W/2017

Lumbres Barrascosas

Dar todo de uno es amor

Cuando te das cuenta ya no es amor

Amor romántico es diferente

Heathcliff entregó todo románticamente por Cathy

La Celda - Amparo Dávila

Celda

Ironía con el cuarto pues quiere mantenerse ahí

Somisa

Insegura

Segura dentro de sí misma

Yukio Mishima - Patriotismo

ECL

Proyección entre real e ideal

TUDO el texto es el autor

Calvino es Bradamante, Agilulfo, todos y todo

Calvino también se proyecta

Ensayo: Argumentos conducen a que la hipótesis →
Acepta su condición social por lo que se proyecta
con un ser ficticio

Ser social Mundo de hombres = héroes