

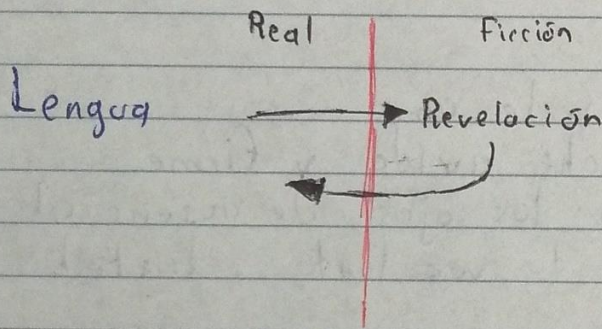
Maestro: Eduardo Lopez Hernandez

Materia: Literatura

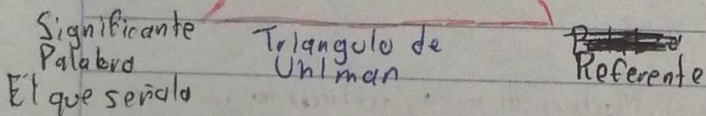
Para que algo sea verosímil deben estimularse los sentidos; a mayor sentido sensorial mayor verosimilitud. Luego sigue la interpretación de los estímulos ^{emotivos} y luego estímulo mental

Lenguaje: Sistema de signos convencional para comunicación de los seres vivos

Lengua: Lenguaje articulado exclusivo del ser humano



Lenguaje Constatativo y Denotativo
Significado
Imagen
Lo que se señala



Pablo Neruda - Cuerpo de mujer

Cuerpo de mujer, blancas colinas, muslos blancos,
te pareces al mundo en tu actitud de entrega.
Mi cuerpo de labriego salvaje te sacaba
y haces saltar el hijo del fondo de la tierra.

Fui sólo como un túnel. De mí huían los pájaros,
y en mí la noche entraba su invasión poderosa.
Para sobrevivirte te forjé como un arma
como una flecha en mi ~~arco~~ arco
como una piedra en mi honda.

Pero era la hora de la venganza y te amo.
Cuerpo de piel, de musgo, de leche ávida y firme.
¡Ah! ¡Los vasos del pecho! ¡Ah los ojos de ausencia!
¡Ah Las rosas del pubis! ¡Ah tu voz lenta y triste!

Cuerpo de mujer mía, persistiré en tu gracia.
¡Mi sed, mi ansia sin límite, mi camino indeciso!
Oscuros cauces donde la sed eterna sigue
y la fatiga sigue, y el dolor infinito

Señalización de conotación

Funciones de la literatura

Propuestas de la literatura: Mostrar, al mundo, criticar lo y
sus propuestas

Generos literarios

- 1- Poesía > πωιέσις Sentimientos
- 2- Drama > Representación, se divide en tragedia y comedia
- 3-

Presentación de libro de profe
Jueves 1º Septiembre 6:00 pm

ἔπος - Palabra → ἑρπυρία - Lo que se dice

ποίησις - Crear → Ποιητής - Creador

Mito: Explican lo inexplicable, de carácter sobrenatural

Leyenda: Caracter- humano

Épopeya: Habla de mitos y de la historia

Polisemia: Muchos significados

Poesía: Canto = Belleza

Heroe = ± Conflicto

Si lo resuelve será un héroe

Hipótesis → Suposición → Describir

Tesis → Propuesta
Antítesis

← Conflicto

} Síntesis o desenlace,
resultado del conflicto

En la medida de que el texto sea elástico no será polisémico, los textos no deben ser polisémicos

Diégesis → Tiempo creado

Realidad

Ficción



→ Crear mundo ficción

Epifanía: Revelación de una verdad

Análisis de la Odisea por Método Científico

Se observa a Odiseo ausente, Penélope llorando y Telemaco quiere buscarlo. Los pretendientes quieren deshacerse de Telemaco y Atenea le menelona a Telemaco que busque información de Odiseo. Odiseo era apuesto, Calipso estaba enamorada de Odiseo

Temas para comparar Odiseo y P.E. Times New R. 18

La Mujer

El Destino

El Amor

La Justicia

Los Dioses

El Poder

La Fealdad

* El Odio

La Hospitalidad

La Belleza

Épica o Epopeya

Muestra el mundo griego por actos extraordinarios, orden personificado por Dioses

El orden es parte de la belleza

07/09/15

Somos 3

Yo Consciente

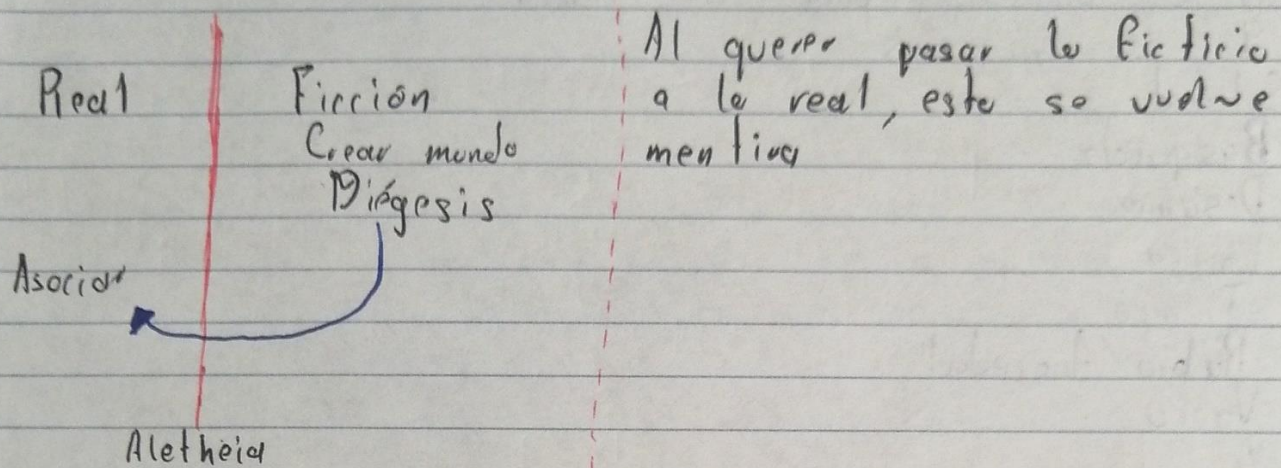
Yo social, cultural Yo debo

1- Deber: Yo consciente, yo social, yo debo, reprimido

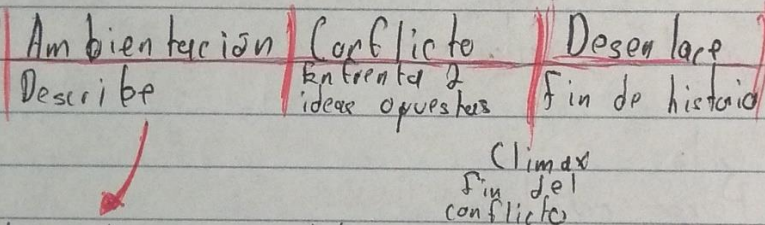
2- Sueño: Subconsciente, sueño, yo quiero

3- Quien soy: Inconsciente, quien soy, No se realiza

Moral: Costumbre de todos



Hay 3 partes en un cuento clásico



Muestra los símbolos, no se mueven los personajes

Análisis de El Morla

Símbolos: Plátano → Es exótico

Vive apartado de la sociedad

Es rico por tener sirvientes

No tener nombre hace que pueda ser cualquiera el protagonista

Conflicto:

13/09/15

Polisemia: Querer decir muchas cosas

Texto: Presenta el hecho

Cuento: Sintetiza el texto

Novela: Analiza el texto

Temas de análisis para El Huelga

1- 9 Los números

2- Soledad

3- Busqueda

4- Desamor

5- Locura

6- Tiempo

7- Rabia / Ansiedad

8- Vacío

9- Yo

10- Hacer

19/09/2016

Poesía ← Épica / Epopeya / Heroes, valores

Lírica / Sentimientos

¿Por qué Poesía? Para cantar

¿Por qué cantar? Porque decirlo sublime

Derivado de la epica está el narrativo
porque dice algo

Otro derivado de la epica es dramático
porque moraliza

Teatro

~~Status Quo~~

~~Como debe ser~~

hybris
Atrope a romper orden

~~Como se desarrolla hybris~~

ter castigo
Sentir
Justicia
honra
Cataxis

Altas Esferas

~~Status~~

Recuperar orden
Debe ser así

La comedia tiene misma estructura

Carpe diem - Disfrutar el día

Cataxis = Purificación

20/09/16

Hay tiempos mesianicos y tiempos psicologicos

Ambientación || Conflicto || Desenlace ||

Climax

La metamorfosis es un texto de ficción

La literatura no es la vida pero se parece

T. Mesianico: Tiempo normal

T. Psicologico: Pensar

23/09/16

Cocó - Marcopassant

Aistesis -> Querer entrar al texto

Análisis de La CELESTINA

Acto 1

• Personajes:

- Calisto y Melibea (enamorados)...

• Actos importantes y simbologías:

El

Motivación: Somos un equipo de elite

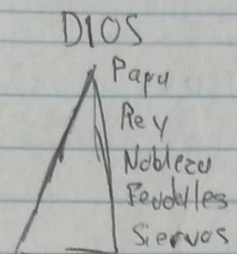
¿Por qué nosotros mejor que los demás?

Solistas NO COROS

ICBC 238,000 mill USD

Disney	8,852	mill USD
Apple	39,510	mill USD
Microsoft	13,800	mill USD

Sony	2,400	mill USD
Saudi Aramco	233,300	mill USD
Exxon Mobile	45,220	mill USD



La Burguesía aparece después

Arte → Templos y Biblia (Solo la leen y transcriben Grailes)

El libre albedrío ≠ Destino

Dialéctica → Misterio del hombre como pendulo

10/10/2016

¿Que es un genio y para que sirve?

Un vanguardista que niega el pasado

Zafra ~~era~~ escribió cuando no debía por ser genio.

Vanguardismo, Epoca de Cambio

Definición de Caballería: Códigos

- Fe a Dios
- Honor al Rey
- Fidelidad a la mujer

Saga = 1 sólo, no una serie

24/10/2016

Generos

- Poesía: Su idea principal es el canto porque sublima
- Epica: Habla del mundo de los heroes, implica valores como valentia, amor
- ~~Epica~~
- Epopeya:
- Cantares de Gesta: Busqueda como libros de caballería, se hace en la E. Media y se basa en el código caballeresco

Lingüísticamente hablamos castellano

Políticamente hablamos español

Metáfora no es comparar, es anejar

Madrugada - O. Paz

Rápidas manos frías

Retirada una a una

Las vendas de la sombra

Abro los ojos

Todavía

estoy vivo

en el centro

De una herida todavía fresca

14/11/2016

En tanto que de rosa y azucena - Garcilaso de la Vega

En tanto que de rosa y azucena

se muestra la color en vuestro gesto

y que vuestro mirar ardiente, honesto

~~honesto~~ enciende el corazón y le refrenda,

y en tanto que el cabello, que en la vena

del oro se escogió, con vuelo presto,

por el hermoso cuello blanco, enhiesto

~~enhiesto~~ el viento mueve, esparce y desordena;

coged de vuestra alegre primavera

el dulce fruto, antes que el tiempo airado

cubra de nieve la hermosa cumbre.

Marchitará la rosa el viento helado,

todo lo mudará la edad ligera

por no hacer mudanza en sus costumbres

Versus endecasílabos

Si es poesía lírica tiene que ver con la música

Características técnicas de la poesía

- Medida de versos (pueden ser de arte menor (8 sílabas o menos y dirigidos al pueblo, fáciles de captar) y de arte mayor (más de 8 versos, dirigidos a intelectuales, mucho análisis))

- Rima: Puede ser pareada cuando 2 versos juntos tienen la misma terminación, ejemplo:

no tengo anteojos
de ver más fuerte que tus dudosos ojos

Puede ser alternada cuando cada 3^{er} verso rima, ejemplo:

Quiero a la sombra de un ala
contar este cuento en Blor
la niña de Guatemala
la que se murió de amor

Consonante: Últimos 3 sonidos

Asonante: Últimas 2 sílabas

Rita "íra"
"ita"

Abrazada:

Este amoroso tormento A
que en mi corazón se ve B
sé que lo siento y no sé B
la causa por que lo siento A

- Ritmo:

- Tono:

Soneto

— } Problema
— }
— }
— }
— } Clímax del conflicto

— }
— }
— } Conflicto
— }
— } Solución