

**PROGRAMA DE CURSO**  
(FORMACION DISCIPLINARIA)

**1. Datos de identificación**

<b>CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA</b>	<b>Departamento:</b> Filosofía y Letras	
	<b>Área Académica:</b> Etimologías	
<b>BACHILLERATO GENERAL CURRÍCULO POR COMPETENCIAS 2015</b>	<b>Nombre de la materia:</b> Etimologías Grecolatinas	<b>Tipo de experiencia educativa:</b> Disciplinaria
	<b>Clave de la materia:</b> 23612	<b>Modalidad en que se imparte:</b> Presencial
	<b>Créditos:</b> 5	<b>Área Curricular:</b> Comunicación
	<b>Total de horas:</b> 64	
	<b>Semestre:</b> Segundo	
	<b>Periodo en que se imparte:</b> Enero – Junio 2016	
	<b>Validado por la academia de:</b> Etimologías	<b>Nivel de complejidad:</b> 1
		<b>Fecha de validación del programa:</b> Diciembre 2015

**2. Fundamentación**

El estudiante de bachillerato, como ente social, requiere comunicarse con sus semejantes, para lo cual, necesita dominar su lengua madre y poder llevar a cabo actividades académicas que involucren procesos complejos de lectura y escritura así como desarrollar la competencia comunicativa que le permita participar en el contexto de su vida personal, familiar, social, y en su momento, laboral. Sin embargo, el joven de bachillerato sigue presentando problemas en el manejo y dominio de las diferentes categorías gramaticales y su correspondiente función para estructurar una comunicación adecuada. Aunado a esto, se presenta el problema del manejo de un vocabulario restringido para la comprensión de las diferentes áreas del conocimiento. Estas dificultades no dejan de tener relación con una dinámica social de un mundo posmoderno que rinde culto a la imagen por encima de la palabra y su lectura, haciendo del idioma un uso elemental y rudimentario.

En este contexto, como parte del Currículo del Bachillerato General, tenemos la disciplina de Etimologías Grecolatinas que ayudará a desarrollar las competencias comunicativas para usar eficientemente la lengua española proporcionándoles, a los estudiantes, los elementos necesarios de la estructura morfológica así como el conocimiento sobre el origen y la evolución de las palabras. Se trata de una materia que propicia el desarrollo del pensamiento y la comprensión del español en tanto que la mayoría de las palabras provienen del griego y del latín, sobre todo los términos científicos, filosóficos y artísticos.

Ya que es una materia que se imparte por primera vez dentro del Currículo, se ubica en el primer nivel de complejidad en el que se espera que el estudiante muestre desempeños de calidad, responsables y reflexivos aunque implican un grado de dependencia importante de las orientaciones e instrucciones del profesor, del texto u otra figura de conocimiento para realizar actividades sencillas y rutinarias. Implica, además un nivel de dominio básico de saberes, algunos de nivel introductorio, y una movilización de saberes incipiente para hacer frente a actividades con las características señaladas.

Este curso se imparte en segundo semestre de bachillerato por su intención aplicativa como medio o instrumento de trabajo, corresponde al área de comunicación y se relaciona directamente con las materias de Lengua y Comunicación y Modelos Literarios, de manera indirecta con el resto de las asignaturas ya que en todas ellas el español es el medio de comunicación, y su comprensión y dominio posibilita superar la barrera del vocabulario especializado de cada una de las áreas del conocimiento.

### 3. Competencias a desarrollar

Competencias genéricas que se atienden:	
CGI-4	Expresa ideas y conceptos, en distintos contextos, de manera adecuada usando el lenguaje matemático y lógico.
CGS-2	Trabaja tanto colaborativamente como de forma independiente asumiendo responsablemente las tareas que les corresponden.
CGS-3	Planifica, adecuadamente, estrategias de aprendizaje para autorregular su proceso de construcción del conocimiento.

Competencias disciplinares básicas que se atienden:		
ÁMBITO	Subcompetencias	
	Saberes procedimentales	Saberes declarativos
<b>CONCEPTUAL</b>		
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 1 (8 HORAS)</b>		
<b>Aspectos básicos</b>		
1. Reconoce de manera suficiente la estructura de la lengua española, sus propósitos y funciones e interpreta sus manifestaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el proceso para el análisis etimológico de una palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición etimológica y esencial de Etimologías.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce la importancia de la etimología para el dominio de la lengua española tanto en el ámbito cotidiano como en el científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Razones de la utilidad de la materia. Importancia del estudio de las etimologías.</li> <li>Lenguaje cotidiano.</li> <li>Lenguaje científico.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los procesos de composición y derivación y analiza palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formación de palabras, composición y derivación.</li> </ul>
<b>DISCURSIVO Y DE LA ACCIÓN</b>		
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 2 (28 HORAS)</b>		
<b>El Griego</b>		
5. Usa consciente y eficientemente la lengua materna, en forma oral y escrita para comunicarse en distintos contextos de la vida personal, social y académica, promoviendo la convivencia humana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe y lee palabras en griego correctamente siguiendo las reglas básicas del griego antiguo para poder analizar correctamente la etimología de las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grafía y Fonética griegas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza elementos griegos para la formación de palabras mediante composición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composición con Prefijos: partículas inseparables, preposiciones, adverbios, pronombres y numerales.</li> <li>Composición con pseudoprefijos: sustantivos, adjetivos calificativos y verbos.</li> <li>Composición con Pseudodesinencias.</li> <li>Formación de neologismos.</li> </ul>

#### 4. Metodología de enseñanza

El Programa de Etimologías Grecolatinas se desarrolla en la modalidad presencial durante el primer semestre de bachillerato. Aquí, se atienden las del Área Curricular de Comunicación así como las genéricas asignadas curricularmente. Para atender las competencias del curso se asume un enfoque integral, esto es, a la par que se desarrollan las competencias del área, se abordan las genéricas. Para lograr tal propósito, se utilizarán metodologías activas, centradas en el aprendizaje, tales como los métodos de: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Proyecto (MP), Estudio de Casos (MC), Lección Magistral, Método Lúdico y otros que el docente considere pertinentes.

Como resultado del uso de dichas metodologías se esperan evidencias que den cuenta de las competencias comunicativas logradas tales como la elaboración de un glosario que contenga palabras de origen griego y de origen latino; producción de escritos de diferente naturaleza; elaboración de juegos didácticos y otros. En la realización de las distintas experiencias de aprendizaje se utilizarán recursos cognitivos como la síntesis, los cuadros comparativo y sinóptico y los mapas conceptuales y mentales. Asimismo se hará uso de algunos recursos tecnológicos como *blog* y foro.

Es función del Profesor diseñar experiencias de aprendizaje que favorezcan el trabajo reflexivo, colaborativo y creativo; orientar a los estudiantes en la realización de las distintas actividades y retroalimentar sus desempeños y producciones con el fin de facilitar el proceso de aprendizaje con lo que se atienden los principios psicopedagógicos del Marco Curricular por Competencias. Por su parte, el estudiante asumirá una postura activa y responsable de su propio aprendizaje.

#### 5. Evaluación de competencias

Se realizarán tres tipos de evaluación:

- Evaluación *diagnóstica*: al inicio del curso, se determinará el nivel de dominio de los saberes declarativos que mida la morfología del español con una prueba objetiva.
- Evaluación *formativa* para retroalimentar sus desempeños y producciones empleando el *portafolios*.
- Evaluación *sumativa* para fundamentar el juicio de promoción basada en los criterios de desempeño y la ponderación de las evidencias de aprendizaje.

Se favorecerán prácticas de autoevaluación y coevaluación.

Los elementos de la evaluación sumativa son los siguientes:

7. Aprecia las aportaciones de la dimensión estética de la lengua en el tiempo y en la diversidad sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza elementos griegos para la formación de palabras mediante derivación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Derivación de palabras: Sufijos principales.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica las palabras de un vocabulario de acuerdo con los elementos que las forman.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La clasificación y los criterios de clasificación.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza correctamente las palabras seleccionadas por la academia para este curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso del análisis etimológico de las palabras.</li> </ul>
	<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 3 (28 HORAS)</b>	
	<b>El Latin</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe y lee palabras en latin correctamente siguiendo las reglas básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grafía y Fonética latinas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza elementos latinos para la formación de palabras mediante composición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composición con Prefijos: inseparables, preposiciones, adverbios, pronombres, numerales.</li> <li>Composición con pseudoprefijos (sustantivos, adjetivos calificativos, verbos).</li> <li>Composición con Pseudodesinencias.</li> <li>Locuciones latinas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza elementos latinos para la formación de palabras mediante derivación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Derivación de palabras: Sufijos nominales. Sufijos adjetivales.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica las palabras de un vocabulario dado de acuerdo a los elementos que las forman.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La clasificación y los criterios de clasificación.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un glosario etimológico con el vocabulario seleccionado analizando correctamente las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso del análisis etimológico de las palabras.</li> </ul>	
<b>DE LA REFLEXIÓN</b>		
<b>Ética</b>	<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 1, 2 y 3</b>	
10. Valora el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas extranjeras, como un recurso de comunicación que favorece la convivencia humana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora el uso adecuado de las palabras mediante el conocimiento de sus elementos en la comunicación efectiva con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transversal al ámbito conceptual.</li> </ul>
<b>Epistemológica</b>		
12. Reflexiona sobre la naturaleza evolutiva y multidisciplinar de la comunicación en el desarrollo de la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre la naturaleza evolutiva y contextualizada de la lengua a partir de elementos sociales y del desarrollo científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transversal al ámbito conceptual.</li> </ul>

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN
	DESEMPEÑOS Y/O PRODUCCIONES	(%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa coherente y eficiente de la lengua tanto en forma oral como escrita teniendo como fundamento el conocimiento de su estructura y funciones.</li> <li>▪ En sus desempeños muestra una valoración del uso adecuado de su lengua materna. Reflexiona sobre la naturaleza evolutiva y contextualizada de la misma.</li> <li>▪ Trabaja tanto colaborativamente como en forma independiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participaciones y trabajos realizados en clase.</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tres exámenes escritos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1er. Parcial</li> <li>• 2do. Parcial</li> <li>• Examen Final Acumulativo</li> </ul> </li> </ul>	20 20 30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Portafolios de evidencias.</li> </ul>	20
<b>TOTAL</b>		<b>100 %</b>

## 6. Fuentes de consulta

### 1) Básicas.

#### a) Bibliográficas.

- Herrera, M. (2011). *Etimologías grecolatinas. Competencias y estrategias para su aprendizaje*. México: Esfinge.

### 2) Complementarias.

#### a) Bibliográficas.

- ALATORRE, A. (1989) *Los 1001 años de la lengua española*. México, FCE.
- ALEZA, M. (Ed.) (1999) *Estudios de Historia de la lengua española en América y España*. Valencia. Universidad de Valencia.
- BARRAGAN CAMARENA J. *Etimologías grecolatinas*. Grupo Editorial Patria México. Ed- 2010. Libro de texto determinado.
- BARRAGÁN CAMARENA, J. (2001). *Etimologías grecolatinas*. México. Publicaciones Culturales.
- CAMACHO BECERRA, H. *Manual de etimologías grecolatinas*. (1997). México Editorial Limusa.
- COROMINAS, J. (1961). *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid. Ed. Gredós.
- Diccionario de etimologías. Ed. Progreso.
- Diccionario de la Lengua Española. RAE. (2001). España.
- Diccionario Griego-Español. (1988). Ed. Ramón Sopena, Barcelona.
- Diccionario Griego-Español. Ed. Vox.
- Diccionario Latino-Español Español-Latino. Ed. Vox.
- GASPERÍN, G. R.I y R. R. (2004)–. *Etimologías latinas*. México. Editorial Trillas.
- GASPERÍN, G. R.I y R. R. (2004). *Etimologías griegas*. México. Editorial Trillas.
- GRIJELMO, A. (2002) *Defensa apasionada de la lengua española*. Madrid, Taurus.
- HERRERA, Z. T. *Etimología Grecolatina del español*. México. Ed. Porrúa.
- HERRERQ, Z.T. (1984). *Método del Latín en frases célebres*. México. Porrúa.

- LAPESA, R. (1942) *Historia de la lengua española*. Madrid. Gredos.
- LILLO REDONDET, F. (2004). *El latín y el griego de tu vida*. Madrid. Ed. Áurea clásicos.
- LÓPEZ OLALDE, JULIETA Y GARCIA PELAEZ CRUZ SARA. *Etimologías grecolatinas para preparatoria*. México. ST. Ed.-2010.
- MACÍAS VILLALOBOS, C. (1998) *Griego*. Editorial McGRAW-HILL, Madrid, España.
- MATEOS MUÑOZ, A. (1982) *Compendio de Etimologías Grecolatinas del Español*. México. Editorial Esfinge.
- NIETO MESA, F. (2000) *Raíces griegas y latinas*. México. Ed. Trillas.
- PABÓN S. de URBINA, J. M. *Diccionario Manual VOX Griego-Español*, España. Barcelona, 1996.
- PECINA, J. C., *Etimologías. Un enfoque interactivo*. McGraw-Hill, México, 1998.
- PIMENTEL ÁLVAREZ, J. (1999). *Diccionario, latín- español y español-latín*. El vocabulario general de la materia. México. UNAM.
- RODRÍGUEZ CASTRO, S. (2001). *Diccionario Etimológico Griego-Latín Del Español*. México. Ed. Esfinge.
- RODRÍGUEZ, M. (1999). *Presencia del griego en el español*. México. Editorial Limusa. 1999.
- RODRIGUEZ, M.- (1999). *Presencia del latín en el español*. México. Editorial Limusa. 1999.
- ROJAS ÁLVAREZ, L. (1998) *Iniciación al griego I*. México. UNAM.
- RULE LATO AXEL, *Etimologías grecolatinas: Método interactivo*, Edit. Trillas, 2006.
- SANTIAGO, L., et al. (2002). *Etimologías. Introducción a la historia del léxico español*. México. Ed. Pearson Addison Wesley.
- SEGURA MUNGUÍA, S. (2006). *Nuevo Diccionario Etimológico Latín Español y de las voces derivadas*. Bilbao. Universidad de Deusto.
- TORRES TEC, C. (2007) *Etimología griega del español*. México. Trillas.
- UAA. (1999) Videoproducción. *Orígenes de la lengua española*.
- VALLEJOS DE LA LUNA, A. M. T. (2004). *Etimologías Grecolatinas Del Español*. México. Mc Graw Hill.

#### b) Linkográficas.

##### Diccionarios

- Greek Mythology Names. Disponible en: <http://www.mythindex.com/greek-mythology/Names-A.html>
- La página del idioma Español. Disponible en: <http://www.elcastellano.org/palabra.php>
- Origen de las palabras. Disponible en: <http://etimologias.dechile.net/>
- Real Academia Española. Disponible en: [www.rae.es](http://www.rae.es)

##### Revistas

- Algarabía. Disponible en: [www.algarabia.com](http://www.algarabia.com)

##### Actividades para el estudiante

- Etimologías greco-latinas del español. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=45414>
- Palladium. Disponible en: <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/comun/eshome.php>

##### Textos literarios

- Perseus Digital Library. Disponible en: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
- Cultura clásica. Disponible en: <http://www.culturaclasica.com/>

Lunes 25 de Enero del 2016

Materia: Etimologías Greco latinas

Docente: Mary Antonia Montes

Evaluación:	2 Exámenes Parciales	50%
	Examen Final Acumulativo	30%
	Portafolio de Evidencias	20%
	TOTAL	100%

Libro: Etimologías Greco latinas (2015)

Mariana Adriana Herrera Vázquez

Editorial EsFinge

# Ἔτυμολογίας

ΕΤΥΜΟΣ: Auténtico o Verdadero

ΛΟΓΟΣ: Palabra

"Auténtico Significado de las Palabras"

¿Sabes que son las etimologías?

¿Para que sirven?

10 razones para estudiar etimologías

1.- Acreditar la materia

2.- Conocer el origen de las palabras

- 3- Entender correctamente una conversación
- 4- Expresar con propiedad y claridad
- 5- Enriquecer vocabulario propio
- 6- Conocer nuevos lenguajes
- 7- Conocer nuevas culturas
- 8- Leer libros en latín
- 9- Leer libros en griego
- 10- Cultura General

Origen de mi Nombre

De donde proviene

Que significa

Numero

Color

Que me gusta

Insertarlo en un escudo - Hecho en Hoja de maquina

Detrás, explicar porque esta de esa manera el escudo

Tarea

1- \* El significado de las palabras en otro idioma

\* Para saber la raíz de la palabra

2- \* La raíz de las palabras

Para conocer su origen y significado correcto

Martes 26 de enero del 2016

Tarea:

1- αβγα

2- γαββα

3- βαββα

4- βαγα

5- αγαγα



5

- 1- δ α ε ζ γ α
- 2- β α ζ α δ α γ α
- 3- α ε ζ ε α
- 4- γ α ε ζ α ε
- 5- α β ζ ε γ α
- 6- ζ ε γ α γ ε
- 7- β α ε ζ α ε
- 8- β α ζ ε γ α ζ ε
- 9- ζ ε γ α
- 10- γ α ζ ε

- 11- ζ ζ κ λ α
- 12- 2 λ κ ε δ
- 13- λ ζ κ ζ
- 14- λ ζ λ α κ
- 15- λ ε ζ α κ ζ
- ~~16-~~
- ~~17-~~
- ~~18-~~
- ~~19-~~
- ~~20-~~

Grlego

- Antonia (Florida)
- Alessandra (Protectora)
- Alejandro (Defensor del hombre)
- Sandra (Protectora)
- Stephanie (Corona)
- Europa (Vista amplia)
- Estefania (corona de laurel)
- Katia (Pura)
- Hristo (El Elegido)

Hebrea

- María (Procede del Mar)
- Ana (Bondadosa)
- Joel (Dios es su señor)
- Sara (Princesa)
- Samuel (Escuchado por Dios)
- Michelle (Iluminado por Dios)
- Jonathan (Don de Dios)
- Efrén (Fructífero)
- Yadira (Amiga)
- Rebeca (fascinante)
- Daniello (Justicia de Dios)

Latino

- Laura (Salve, gracia)
- Sergio (Guardian)
- Valeria (Fuerte)
- Adrián (El que vino del mar)
- Diana (Naturaleza divina)
- Victoria (La que triunfa)
- Mariano (Misericordioso)
- Aura (Amanecer)
- Rita (Perla)

Maya

- Izabel (Lucero del Atardecer)

Nahuatl

- Citlalli (Estrella)

Germanico

- Armando (Guerrero)
- Luis (Glorioso)
- Alberto (Brilla por su nobleza)
- Mildred (Seave y Fuerte)
- Carlos (Hombre Libre)
- Walter (Rabia y Riqueza)

$$a^b = c$$

$$\log_a c = b$$

$$a^c = b$$

$$\log_2 4 = 2$$

$$2^2 = 2$$

Vasco

Avantxa (Lugar de Espinas)

Escandinavo

Ingrid (Hija)

Guarani

Anahi (Flor)

Inglés

Eduardo (Guardián)

Dylan (Impetuoso)

Arabe

Yamilé (Hermoso)

Jazmín (Flor)

Omar (Hombre de Larga Vida)

Catalán

Montserrat (Monte asevadado)

Persa

Azul (Igual al cielo)

Zapoteco

Viadani (Flor que llegó)

Germanico

Eric (Gobernante rico y poderoso)

Irlandés

Aileen (Brillante)

Total: Griego 9      Inglés 2

Latina 9      Arabe 3

Hebreo 11      Catalán 1

Maya 1      Persa 1

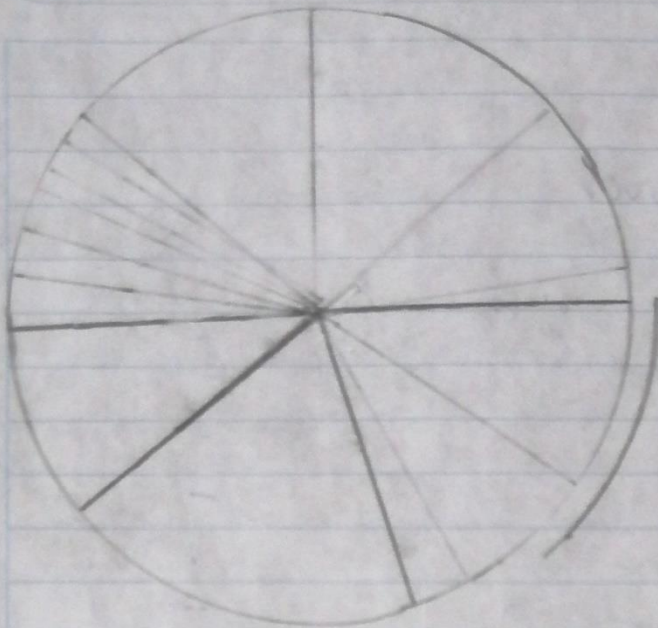
Nahua 1      Zapoteco 1

Germanico 7      Irlandés 1

Vasco 1      Total 50

Escandinavo 1

Guarani 1



Unidad 2 La Lengua griega

- 
- 
- 
- 
- 
- 

*Red* ΧΟΕΛ ΑΛΕΧΑΝΔΡΟ ΕΣΠΙΝΟΖΑ ΣΑΝ(Η)ΕΖΙ  
 ΧΟΕΛ ΑΛΕΧΑΝΔΡΟ ΕΣΠΙΝΟΖΑ ΣΑΝ(Η)ΕΖ

Familiar Χοσέ Λουις Εσπινοζα Γονζαλεζ

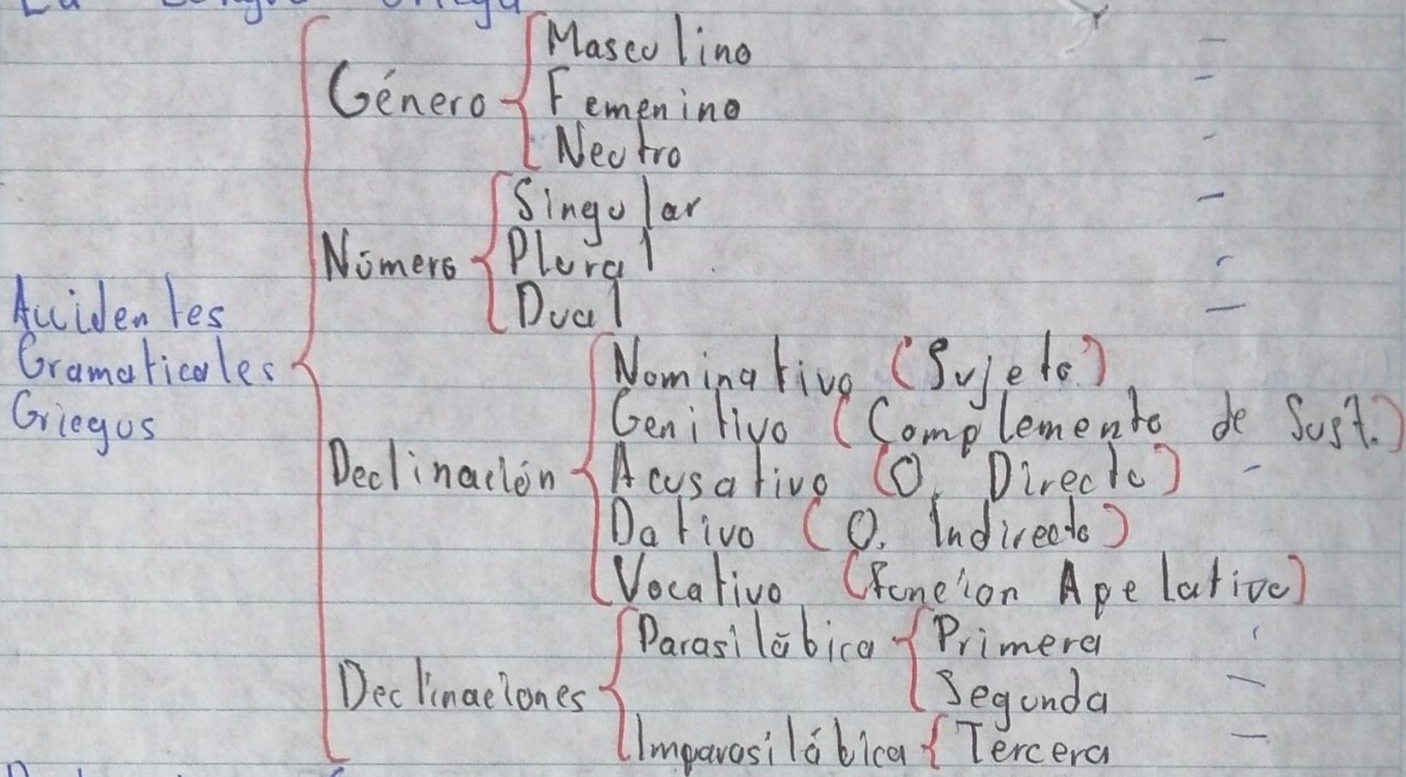
Memo Λουις Γουιλλερμο Σαλδαña δε Λιρα

Artista Δανιελ Κασταδζ δε Φολδ

Direccion Βασκο δε γαμα Κολονια Γρεμιάλ

Horoscopo ← Ὠρα: Hora  
 σκοπεῖν: Observar

## La Lengua Griega



## Declinaciones Griegas

		Primera		Segunda		Tercera	
		Nominativo	Genitivo	Nom.	Gen.	Nom.	Gen.
Femen.	1 <sup>er</sup> mod	α	ας	ο	ου	η	ος
	2 <sup>do</sup> mod	ας	ης	ο	ου	ως	ος
	3 <sup>er</sup> mod	ης	ης			ως	ος
Mascul.	1 <sup>er</sup> mod	ας	ου				
	2 <sup>do</sup> mod	ης	ου				

En la lengua griega hay 3 generos gramaticales:  
 El femenino designa sustantivos con significados de belleza, cuidado y entidades pertenecientes de la familia, al arreglo y la mujer

El género masculino refieren a sustantivos que designan fuerza, dinamismo, estrategia y al hombre  
El género neutro designa lo que está en la naturaleza, lo que pertenece a los dioses y lo que es común al hombre y a la mujer

### Numero

El singular y plural al igual que en español designa una o muchas entidades; sin embargo el numero dual designa entidades que por naturaleza vienen de 2 en dos

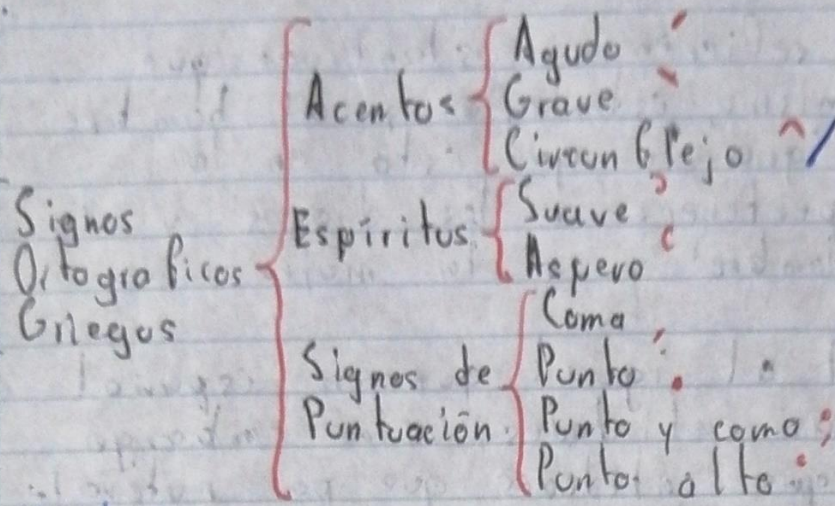
### Declinación

Los sustantivos griegos se declinan, es decir, como si fueran verbos, van cambiando sus terminaciones. Estas varían según la función que desempeña el sustantivo dentro de una oración: Sujeto, Complemento Directo, Indirecto, etc. lo que quiere decir que una palabra griega tiene una forma llamada raíz a la que se le agregan diferentes terminaciones y cada terminación **ANADE** significado nuevo a la raíz

Las declinaciones siguen 3 modelos los 2 primeros son **PARASILABICOS** (Mismo No. de sílabas de la misma raíz) y el 3º es **imparasilabico** (que no tiene mismo no. de sílabas puesto que agrega 1 más a todas las palabras que no son nominativas)

καρδία (el corazón) } Parasilabico  
καρδίας (del corazón) }

γυνή (mujer) } imparasilabico  
γυναικος (de la mujer) }



### Vocabulario

1- καρδιά, καρδίας	1- N1F	2- G1F
2- ἡμέρα, ἡμέρας	1- N1F	2- G1F
3- Γλώσσα, γλώσσας	1- N2F	2- G2F
4- Μοῦσα, μοῦσας	1- N1F	2- G2F
5- Ἄερμη, ἀερμής	1- N3F	2- G3F
6- Αἷμα, αἱμάτων	1- 3º N1F	2- G1F
7- ἄνδρῶπιος, ἀνδρωπιου	1- 2º N2F	2- 2º G2F

La lengua griega tiene diferentes signos diacríticos que sirven para su correcta pronunciación. Los griegos buscaban la perfección a nivel general, de ahí que existen ciertas reglas para mejorar articulación. Los acentos representan la elevación o descenso de voz sobre el sonido marcado. El agudo representa elevación, el grave descenso de voz y el circunflejo la unión de ambos, por lo que el circunflejo se elevación sobre vocales largas (ω y η). Los espiritus son signos que se colocan en todas las palabras que inician con vocal.

El suave solo es ortográfico pero el aspero representa una pequeña aspiración de la voz y se pronunció como j.

Cuando en una palabra coinciden espiritus y acentos hay que seguir las siguientes reglas

~~Χαίρετε~~

- 1- Si la palabra inicia con mayuscula se adscribe en el
- 2- Primero va escrito luego acento
- 3- Si el acento es circunflejo se coloca debajo
- 4- Si una palabra tiene diptongo va el acento en la vocal
- 5- Los espíritus suaves al pasar al español no afectan a la palabra, pero el aspero pasa como "h"

### Vocabulario

- 1- καρδία                      καρδίας  
ΚΑΡΔΙΑ                      ΚΑΡΔΙΑΣ
- 2- ἡμέρα                      ἡμέρας  
ἡΜΕΡΑ                      ἡΜΕΡΑΣ
- 3- γλῶσσα                      γλῶσσης  
ΓΛΩΣΣΑ                      ΓΛΩΣΣΗΣ
- 4- μούσα                      μούσης  
ΜΟΥΣΑ                      ΜΟΥΣΗΣ
- 5- δέρμη                      δερμής  
ΘΕΡΜΗ                      ΘΕΡΜΗΣ
- 6- αἷμα                      αἵματος  
ΑΙΜΑ                      ΑΙΜΑΤΟΣ
- 7- ἀνδρῶπις                      ἀνδρωπιον  
ἌΝΘΡΩΠΟΣ                      ἌΝΘΡΩΠΟΥ

### Platón y Diógenes

Πλάτων ὤριζετο ἀνδρωπιον λέγων ὅτι ἀνδρωπιος ἐστὶ ζῷον δί-πουν και ἄπτερον. Διὰ τοῦτο πάντες εὐδοκίμησαν τὸν πλάτωνα ἄλλα Διοχένης ἔτιλε ἀλεκτρυονα, και ἐνέγκεν εἰς τὴν σχολὴν τοῦ πλάτωνος και εἶπε πρὸς πάντων οὗτος ἀλεκτρυων ἐστὶ ἀνδρωπιος δύο γὰρ πόδας ἔχει και ἄπτερος ἐστὶ

## Pronunciación

1- λ λ → ... λ λ ...

2- { ου → u  
αυ → au  
ευ → eu  
ι → i  
~~υι → No existe~~

3- { γγ → ng  
γκ → nk  
γξ → nks  
γχ → nj  
γ → g...

## Vocabulario

ἄγγελος, ου: Mensajero

ἄγγελος  
ἄγγελου

~~ἄγγελο~~

Ἄγγελος  
Ἄγγελου

## Traducción

Platón definía al hombre diciendo: EL Hombre es un animal bípedo y óptero (sin alas).

Por eso, todos admiraban a Platón pero Diógenes se le desplomó una gallina y lo llevó a la escuela de Platón y ante todos dijo: Este gallo es un hombre, tiene dos pies y es óptero.

1º Examen Parcial: (1º Marzo)

καλημέρα Buenos Días

ἔγω Presente



## Vocabulario

## 1ª Declinación

1- Ἀρτηρία, ας	Camino, Arteria	arterioesclerosis
2- Βακτηρία, ας	Bastón, Bacteria	antibacterial
3- Γωνία, ας	Angulo	
4- Ἔδρα, ας	Carra, Base	
5- Ἡμέρα, ας	Día	
6- Ἑραπεία, ας	Curación, Cuidado	
7- Ἰδέα, ας	Idea, Imagen	
8- Ἱστορία, ας	Historia	
9- Καρδία, ας	Corazón	
10- Λίτρα, ας	Litro	
11- Σοφία, ας	Sebiduría	
12- Φιλία, ας	Amar, Amigo, Amante	

## Teoría

Palabra	{	base-raíz	Com-leron	Com-er
		Afijos {	Hij-o	A-hij-ado
			Prefijo	Nix-it-o-s
Infixo				
Sufijo				

Base o raíz: Parte de la palabra que contiene la mayor carga de significado  
~ Casi no cambia ~

Afijos: Partículas (Morfemas) que se agregan a las raíces por ampliar significado

Existen Morfemas de:

Genero: Masculino, Femenino

Numero: Singular, Plural

Tamaño: Pequeño, Grande

Si el morfema va antes es prefijo, si va al final es sufijo

El morfema que va entre una raíz y otro morfema es infixo

- 1- Arterioesclerosis
- 2- Antibiotica
- 3- Triangulo, Rectangulo
- 4- ~~Hemero~~ Tetracetro, Dodecetro
- 5- Hemero teca Decameron Etilero
- 6-
- 7-
- 8-
- 9- Cardiacos Electrocardiogramas
- 10- Mililitro Hectolitro
- 11- Filosofia
- 12-

Ejercicio: Identificar raíz y abijos de las palabras

- 1- Cama
- 2- Camarero
- 3- Recambrero
- 4- Florista
- 5- Florencia
- 6- Padrino
- 7- Padrasto
- 8-
- 9-
- 10-

Definición Etimologica es:

Hemero **teca** { ἡμερα, as día } Lugar donde se guarden revistas  
 { & ηκη, ης deposito }

Ejercicio: Identificar raíz y afijos de las palabras

- 1- Cama Cama
- 2- Camarero Camarero
- 3- Recamarero Recamarero
- 4- Recámara Recámara
- 5- Florista Florista
- 6- Florería Florería
- 7- Padrino Padrino
- 8- Padrastro Padrastro
- 9- Compadre Compadre
- 10- Compañero Compañero

Derivada proviene de una primitiva a la que se le agregan afijos

Vocabulario 1<sup>o</sup> Declinación

	Nominativo	Genitivo
1 <sup>o</sup> Modelo	α	ος
2 <sup>o</sup> Modelo	α	ης
3 <sup>o</sup> Modelo	η	ης

- 13- Γλῶσσα ἡς Lengua
- 14- Ἀθήκη ἡς Depósito
- 15- Κεφαλή ἡς Cabeza
- 16- φωνή ἡς Sonido
- 17- νίκη ἡς Victoria
- 18- Κυμβή ἡς Excavación
- 19- Ψυχή ἡς Alma Espíritu
- 20- μορφή ἡς Forma
- 21- δόξα ἡς Opinión

Vocabulario 1<sup>o</sup> Declinación Masculino

- 22- νέανίας οὐ Joven
- 23- ναυτής οὐ Navegante Astronauta
- 24- ἄνθρωπος οὐ Hombre (Humanidad)
- 25- λόγος οὐ Palabra

- 26- ἄστρον ου Estrella (Palabras neutras)
- 27- ἄγγελος ου Mensajero
- 28- ἄγρος ου Campo
- 29- ἀριθμός ου Número
- 30- βίος ου Vida
- 31- γάμος ου Matrimonio (Union Sexual)
- 32- δάκτυλος ου Dedo
- 33- δῆμος ου Pueblo
- 34- θεός ου Dios
- 35- ἵππος ου Caballo

- 36- ἰατρός ου Medico
- 37- μῦθος ου Cuento (Fábula)
- 38- νόμος ου Ley
- 39- ὁδός ου Camino
- 40- νεκρός ου Cadaver

3º Declinación (Imparagógica)

	Nominativo	Genitivo
1º Modelo	· · ·	ουσιν
2º Modelo	· · ·	ωσιν
3º Modelo	· · ·	ουσιν

- 41- αἷμα ατος Sangre
- 42- δέρμα ατος Piel
- 43- γυνή αικος Mujer
- 44- στόμα ατος Boca
- 45- σῶμα ατος Cuerpo
- 46- πόλις εως Ciudad
- 47- χρῶμα ατος Color
- 48- ὄνομα ατος Nombre
- 49- γαστήρ πος Estomago

# Ejercicio Realiza la etimología de las palabras

Panhidrosis ← πᾶς πάντος Todo  
ὕδρωσ ἀγία Producción de agua  
σις formación

Megalomania ← μέγαλον Grande  
μανία locura

Pseudonimo ← ψεύδης falso  
ὄνομα Nombre

Mono grafia ← μόνος Único  
γραφῆ descripción

Polifonia ← πόλις Mucho  
φωνή Sonido

Monosilabo ← μόνος Único  
σὺλλαβή Sílabas

Panorama ← πᾶς Todo  
ὄραμα Vista

Melancolia ← μέλας Negro  
χολή Bilis

Taquipnea ← ταχύς Rápido  
πνεῦ Respirar

Microrosmos ← μικρός Pequeño  
κόσμος Universo



Corrección

κρανίο Cráneo

Cerebro εγκέφαλος

Μαλλία Cabello

Caras προσωρο

βλέφαρον Parpade

αυτί Oreja

Μάτι Ojo

Μύτη Nariz

στόμα Boca

Cuello λαιμός

Cabeza κεφαλή

Hombro ώμος

Hueso οστό

Vena φλέβος

Uña νύχι

Pulmon πνεύμον

Torso κορμός

Cintura μέση

μπράτσο Brazo

δάκτυλο, Dedo

Χερί Mano

νεφρος Riñon

γάστρo Estomago

μηρος Muslo

γόνατο Rodilla

πόδι Pie



## Actividad para Lunes 7 en el Cuaderno

Vocabulario del cuerpo partes externas e internas  
en griego clásico 60 terminos aprox

### Principales Sufijos Griegos

- $\kappa\omicron\varsigma$  ciencia relativa a
- $\delta\omicron\mu\omicron\varsigma$  doctrina, practica religiosa
- $\iota\omicron\tau\eta\varsigma$  ocupación, actitud
- $\tau\eta\varsigma$  civilización
- $\mu\alpha$  efecto o resultado de la acción
- $\omicron\iota\varsigma$  acción, formación
- $\epsilon\pi\iota\omicron\nu$  lugar
- $\iota\alpha$  terminación generica

### Sufijos

- 1- Genesis
- 2- Cementerio
- 3- Anaerobico
- 4- Cladograma
- 5- Endogamia
- 6- Antropomorfismo
- 7- Sábista
- 8- Amigdalitis
- 9- Hematoma



## Adjetivos / Adjectives

En griego los adjetivos pueden terminarse de muchas maneras. Se denuncian con las distintas formas del nominativo (masculino, femenino y neutro). Es así que encontraremos adjetivos con 3 terminaciones, 2 para cada género, el 1º es masculino, la 2ª para femenino y la 3ª para neutro. (Ejemplos 1-5). Los adjetivos de 2 terminaciones representan a la primera terminación con género masculino y femenino, mientras que la 2da será para el neutro (ejemplos 6-8); y por último, existen también adjetivos de 1 sola terminación para los 3 géneros (ejemplos 9-11).

1- μικρός	α ον	Pequeño	microcefalia	microfono
2- μέγας	α ον	Grande	macrocópico	macromolecula
3- λευκός	α ον	Blanco	leucemia	leucocitos
4- κρύανος	α ον	Azul	ciano dermia	ciano bacteria
5- μόνος	α ον	Único	monopoda	monogamia
6- μέγας	μεγάλου	Grande	megalo mania	megafono
7- πᾶς	παντός	Todo	pana abismo	panamericano
8- μέγας	μέλανος	Negro	melanina	Melanin
9- ψεύδης		Falso	pseudónimo	Pseudopoda
10- ταχύς		Rápido	taquicardia	Taquimeconografía
11- πῶλος		Mucho	polisilaba	Polisuria

**Observación:** Hay 2 raíces: Sen p. Compuestas. Los adjetivos griegos forman p. Compuestas, los adjetivos entran al español como 2º elemento, estos permanecen sin cambio en otras lenguas. Debido a que una palabra en sí, una raíz se les conoce como **pseudo** prefijos, esto es falsos prefijos.

## Pronombres Griegos

Son palabras que ayudan en la formación de palabras compuestas

- 1- ἄλλος: Otro Distinto
- 2- ἕτερος: Diferente, Desigual
- 3- ἴσος: Igual
- 4- αὐτός: Mismo

## Ejercicio:

- 1- Alergia:
  - ἄλλος: Otro
  - ἔργον: Reacción
  - ἄλλος: Otro
  - Alteración en las reacciones del organismo
- 2- Alopátia:
  - πάθος: Enfermedad
  - ἄλλος: Otro
  - Sistema Médico que aplica a la enfermedad Remedios contrarios
- 3- Alogamia:
  - γάμος: Unión Sexual
  - ἄλλος: Otro
  - ~~Unión Sexual en cuerpo ajeno~~ Diferentes uniones
- 4- Alómino:
  - νόμος: Nombre
  - ἄλλος: Otro
  - ~~Ley ajena~~ Diferente Nombre
- 5- Heterodoxo:
  - ἕτερος: Diferente
  - δόξα: Opinión
  - Diferente opinión
- 6- Heterogeneo:
  - ἕτερος: Diferente
  - γένος οὐ: Origen
- 7- Heteronome
- 8- Heteropodia:
  - πόσ :

9. - Isósceles  $\left\{ \begin{array}{l} \sigma \kappa \epsilon \lambda \omicron \varsigma \omicron \upsilon \varsigma \\ \text{Piernas} \end{array} \right.$

10. - Isocrone  $\left\{ \begin{array}{l} \chi \rho \omicron \nu \omicron \varsigma \omicron \upsilon \\ \text{Tiempo} \end{array} \right.$

11. - Isotopo  $\left\{ \begin{array}{l} \tau \omicron \tau \tau \omicron \varsigma \omicron \upsilon \varsigma \\ \text{Lugar} \end{array} \right.$

12. - Isosmia  $\left\{ \begin{array}{l} \omicron \omicron \mu \eta \\ \text{olor} \end{array} \right.$

13. - Autogamia

14. - Autopsia  $\left\{ \begin{array}{l} \omicron \psi \iota \varsigma \epsilon \omega \varsigma \\ \text{Vista} \end{array} \right.$

15. - Automata  $\left\{ \begin{array}{l} \mu \alpha \iota \omicron \mu \alpha \\ \text{Movers} \end{array} \right.$

16. - Autonomia

17. - Autodidacta  $\left\{ \begin{array}{l} \delta \iota \delta \alpha \kappa \tau \omicron \varsigma \\ \text{Enseñado} \end{array} \right.$

## Verbos y Adverbios

Como en otras lenguas el verbo griego tiene tiempo (presente pretérito futuro) persona (yo tu él) modo (indicativo, subjuntivo) sin embargo, para las etimologías solo se estudia al verbo infinitivo, esta forma tendrá las siguientes 2 terminaciones:

...ή      βολή      Lanzar  
 ...ω      ἀγαπῶ      Amar

Las palabras que califican o modifican el verbo se llaman adverbios que quiere decir, hacia el verbo

Los adverbios se usan para formar palabras compuestas. Los adverbios de mayor frecuencia de uso en lenguas modernas son:

ἄνω Arriba

ἔξω Fuera

ἐνὸς Dentro

ἔσω Debajo

κάτω Bajo

εὖ Bien

El adverbio aparece primero en p. compuestas y el verbo como raíz puede estar como pseudoprefijo

## Preposiciones

ἀμφί      ἀνά      ἀντί      ἀπό      δια  
 Alrededor      Hacia arriba      En contra      Lejos      A través

παρά      κατά      μετά      πρὸς      περί      πρό  
 Una al lado de la otra      Hacia abajo      mas alla      junto a      Alrededor

σύν      ὑπέρ      ὑπό      ἐξ      ἐν      ἐκ      ἐπί  
 Anterior      Dentro      Anterior      Sobre




Las preposiciones griegas son 18, éstas mezcladas a otras palabras con el carácter de prefijos e integran palabras compuestas; en español se rigen generando palabras con preposiciones griegas. Algunas son:

- 1- Anatomía
- 2- Afelio
- 3- Paradoja
- 4- Anfibia
- 5- Metáfora
- 6- Eclipse
- 7- Catálogo
- 8- Epidemia
- 9- Paradigma
- 10- Hipotesis
- 11- Prólogo
- 12- Perímetro
- 13- Enciclopedia
- 14- Hipertensión
- 15- Sinfonía
- 16- Prosopografía
- 17- Ectopía
- 18- Diabetes
- 19- Anagrama

Μελοδία Preposiciones:

Pirate Whip: 00:40 - 00:48 ← → ↑

Jump - up - kick - back - whipcrack - and - spin  
 ἄνω - ἀνά - ἀντί - ἀπό - δια - ἐξ - ἐν - ἐκ - ἐπι  
 and then - well jump - back - today - a - gain  
 παρα - κατά - μετά - πρὸς - περὶ - πρό

Ninja-gō  Ninja  gō...   
 σου ἰ - περ σου ἰ το ...

## Neologismos. Proceso de formación

### a) Con vocal de unión

1.- Se traduce al griego las palabras usadas

I Tratado del Alma  
1.- λόγος ψυχής

2.- Se invierte el orden de las palabras

2.- ψυχής λόγος

3.- Se omiten las terminaciones

3.- ψυχ λογ

4.- Se agrega una terminación genérica (casi es abstracto, o tangible)

4.- ψυχ λογία

5.- Si el 2º elemento inicia con consonante, se agrega la vocal de unión -o-

5.- ψυχ ο λογία

6.- Los 2 elementos se unen

6.- ψυχα λογία

7.- Se escribe en mayúsculas

7.- ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

8.- Se pasa al latín

8.- PSYCHOLOGIA

9.- Se pasa a la lengua de uso

9.- Psicología

### Ejemplos:

#### II Dolor de nervio

1.- ἄλγος νεύρον

2.- νεύρον ἄλγος

3.- νευ αλγ

4.- νευ αλγια

5.- νευ αλγια

6.- νευραλγια

7.- ΝΕΥΡΑΛΓΙΑ

8.- NEURALGIA

9.- Neuralgia

#### III Estudio del hombre

1.- λόγος ἀνθρώπου

2.- ἀνθρώπου λόγος

3.- ανθρωπ λογ

4.- ανθρωπ λογία

5.- ανθρωπο-λογία

6.- ανθρωπολογία

7.- ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ

8.- ANTHROPOLOGIA

9.- Antropología

#### IV El que come de la carne

1.- φάγω σαρκός 5.- σαρκ ο φαγο

2.- σαρκος φαγω 6.- σαρκοφαγο

3.- σαρκ φαγ 7.- ΣΑΡΚΟΦΑΓΟ

4.- σαρκ φαγο 8.- SARCOPHAGO

9.- Sarcófago

Estudiar los 9 Pasos

Jueves 7 de abril

Terminaciones que vamos a eliminar

-α -ας  
-η -ης  
-ος -ου  
-ον -ον  
-ς -ος, ως

1- Mensaje del corazón

ἄγγελος καρδίας  
καρδίας ἄγγελος  
καρδί ἄγγελ  
καρδί ἀγγελία  
καρδί — ἀγγελία  
καρδί ἀγγελία  
ΚΑΡΔΙΑΓΓΕΛΙΑ  
KARDIANGELIA  
Cardiangelia

2- Temor a la sangre

φοβος αἵματος  
αἵματος φοβος  
αἵματ φοβ  
αἵματ-ο-φοβία  
αἵματοφοβία  
ΑΙΜΑΤΟΦΟΒΙΑ  
HEMATOPHOBIA  
Hematofobia

Partículas inseparables

α/αν - sin falta de

δύς - dificultad

ἡμί - mitad

Guía

Preposiciones griegas

Numerales

Sufijos

Adjetivos

Verbos

Partículas inseparables

Adverbios

Proceso de Formación de palabras

Significado de palabras completas

### Unidad 3: Lengua latina

La lengua latina es utilizada por los romanos durante el siglo III a.C. Los romanos adecuaron el alfabeto griego a diferentes lenguas según los usos de cada una. Si observamos el a. griego y el abecedario latino notaremos que en mayúsculas son similares, el abecedario latino es:

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U X Y Z

Las diferencias con el a. romano y español son:  
Carece de I, V y W

El latín tiene 10 vocales, 5 largas, 5 breves, se diferencian por el tiempo que duran, para identificarlas:  $\bar{a}$  = larga  $\acute{a}$  = breve

La distinción entre el español es tiene vocales tónicas y el latín con fidad vocálica, este cambio de sonido afectó a algunas vocales por ejemplo las breves tónicas diptongan.

El español tiene sonidos palatales que no tenía el latín

La Y se adaptó del griego y la w de las modernas

Inventos romanos:

- Cemento
- Panteón, Cupulas
- Cristal de Ventanas
- Retretes
- Acueductos



## Saludo en latín

- SALVE! Sing.
- SALVETE! Plural

- SALVE MAGISTRA
- SALVETE TU VENES

## Pronunciación eclesiarstica / Italianizante

EGO LATRINAM POTEOP?

Yo

Baño

Puede

## Pronunciación latina

Diptongo - AE [e] OE [e]

ti + [vocal] = [tsi]

GN ≠ [ñ]

## Lengua latina: Pronunciación, gramática y romanceamiento

Consonantes

• Pronunciación

Vocales

Genero { Masculino  
Femenino  
Neutro

Numero { Singular  
Plural

Gramática

Caso { Nominativo  
Genitivo  
Acusativo  
Dativo  
Ablativo  
Vocativo

Romanceamiento: Procesos de cambios de adecuación lingüística

PATER - Padre

L

FILIVS - Hijo

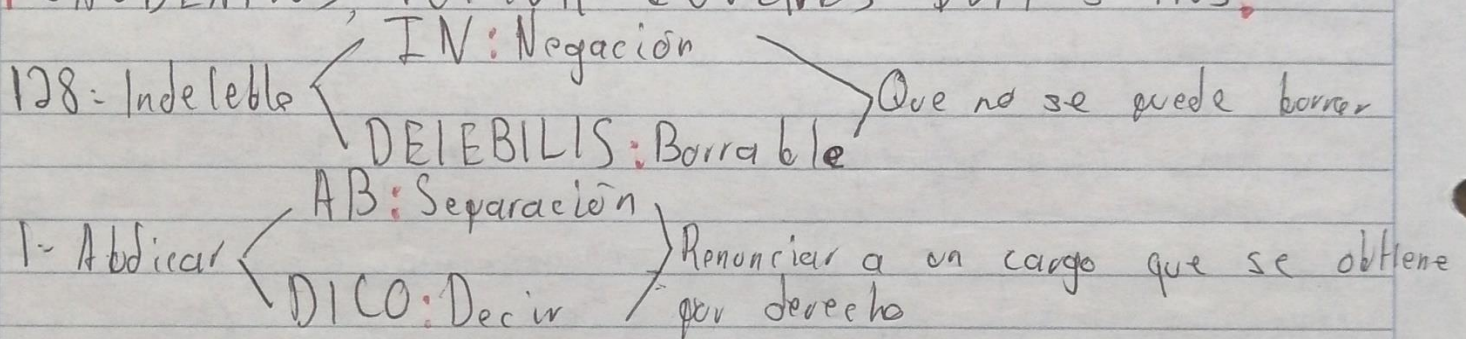
Los romanos fueron grandes conquistadores, constructores, médicos, estrategemas, grandes combatientes. Inventaron diversas cosas usadas actualmente. En sus viajes por conquistar, conocieron a los griegos, adoptando todo su sistema adecuándolo enriqueciéndolo con más dioses, así Zeus pasó a ser Júpiter, Afrodita fue llamada Venus, Poseidón = Neptuno, entre otras, en cuestión de la lengua los romanos agregaron a su abecario la i griega y la seta con diferente pronunciación y valor, en cuanto a gramática los romanos mantienen los 3 generos: masculino para la fuerza, femenino para el adorno y la delicadeza y neutro para lo natural y los dioses. Solo hay sing. y plural en número, y a caso, tiene los mismos que el griego y agregó el ablativo. Para nuestro estudio consideraremos nominativo y genitivo y veremos exocativo como formador de plurales.

El proceso de romanceamiento es un fenómeno diacronicamente desde el siglo III d.C. hasta el XVI

En el proceso observaremos los cambios, adecuaciones que surgió del latín al español

Romanceamiento quiere decir que el latín dejó de serlo y surgen nuevas lenguas conocidas como romances o neolatinas. Las lenguas romances son italiana, francés, portugués, catalán, sardo, dalmata, rumano, provenzal y español; cada uno de ellos es un latín nuevo, diferente y moderno

- MAGISTER: SAEPE DISCIPULI MEI DE ROMA DICIMUS SED UBI EST ROMA?
- DISCIPULI: ROMA MAGISTER EST IN ITALIA CLARA PATRIA ROMANORUM
- MAGISTER: HABÉ TISNE TABULAE ITALIAM?
- DISCIPULI: TABULA BONAM ITALINE IN LIBRIS NOSTRIS HABEMUS
- MAGISTER: ESTNE ITALIA LATA?
- DISCIPULI: LATA ITALIA NON EST LONGA EST GAUDEAMUS IGITUR IUVENES DUM SUMUS!



Gratia                      Gracias  
 Per favore                Por favor

Enunciación del Sustantivo latino  
 En latin existen 5 declinaciones

	1° Fem	2° Masc / Neut	3° M/F/N	4° M/F	5° F
Nom.	-A	-US, -ER, -UM	Variable	-US, -U	-ES
Geni	-AE	-I	-IS	-US'	-EI
Ejemplo	ROSA, AE FILIA, AE	DOMINUS, I PATER, I TEMPIUM, I	LEX, LEGIS REX, REGIS IUS, IURIS	FRUCTUS, US EXERCITUS, US	SPEs, EI FIDES, EI

- Se enuncia con el nominativo y terminación en genitivo
- Radical: Se obtiene al eliminar la terminación del genitivo

Ejemplo: Nominativo: LEX

Genitivo: LEGIS

Radical: Leg - Legal

Legalidad

Legislar

Ejemplos: IUS

IURIS

Jur - idicción

Juridico

Jurista

ITER

ITINERIS

Itiner - ario

Itinante

Ejercicio: Obtenga el radical de los siguientes sustantivos e indique a que declinación pertenecen

- |               |           |          |          |                |
|---------------|-----------|----------|----------|----------------|
| 1- VIRTUS     | VIRTUTIS  | Virtud   | VIRTUT-  | 3 <sup>a</sup> |
| 2- LIBER      | LIBRI     | Libro    | LIBR-    | 2 <sup>a</sup> |
| 3- FRUCTUS    | FRUCTUS   | Fruto    | FRUCT-   | 4 <sup>a</sup> |
| 4- FACIES     | FACIEI    | Rostro   | FACI-    | 5 <sup>a</sup> |
| 5- PAX        | PACIS     | Paz      | PAC-     | 3 <sup>a</sup> |
| 6- VITA       | VITAE     | Vida     | VIT-     | 1 <sup>a</sup> |
| 7- HOMO       | HOMINIS   | Hombre   | HOMIN-   | 3 <sup>a</sup> |
| 8- CORNU      | CORNUS    | Corno    | CORN-    | 4 <sup>a</sup> |
| 9- FOLIUM     | FOLII     | Hoja     | FOLI-    | 2 <sup>a</sup> |
| 10- MAGISTER  | MAGISTRI  | Maestro  | MAGISTR- | 2 <sup>a</sup> |
| 11- CORPUS    | CORPORIS  | Cuerpo   | CORPOR-  | 3 <sup>a</sup> |
| 12- DOMINUS   | DOMINI    | Señor    | DOMIN-   | 2 <sup>a</sup> |
| 13- FEMINA    | FEMINAE   | Mujer    | FEMIN-   | 1 <sup>a</sup> |
| 14- VRBS      | URBIS     | Ciudad   | URB-     | 3 <sup>a</sup> |
| 15- COR       | CORDIS    | Corazon  | CORD-    | 3 <sup>a</sup> |
| 16- LUPUS     | LUPI      | Lobo     | LUP-     | 2 <sup>a</sup> |
| 17- PES       | PEDIS     | Pie      | PED-     | 3 <sup>a</sup> |
| 18- STUDIUM   | STUDII    | Estudio  | STUDI-   | 2 <sup>a</sup> |
| 19- PUGNA     | PUGNAE    | Lucha    | PUGN-    | 1 <sup>a</sup> |
| 20- EXERCITUS | EXERCITUS | Ejercito | EXERCIT- | 4 <sup>a</sup> |

21-	RES	REI	Cosa	RE-	5 <sup>e</sup>
22-	LEO	LEONIS	Leon	LEON-	3 <sup>e</sup>
23-	MANUS	MANUS	Mano	MAN-	4 <sup>a</sup>
24-	IUSTITIA	IUSTITIAE	Justicia	IUSTITI-	1 <sup>e</sup>
25-	RATIO	RATIONIS	Razon	RATION-	3 <sup>e</sup>
26-	OCULUS	OCULI	Ojo	OCUL-	2 <sup>e</sup>
27-	AGER	AGRI	Campo	AGR-	2 <sup>e</sup>
28-	CIVIS	CIVIS	Ciudadano	CIV-	3 <sup>a</sup>
29-	SPECULUM	SPECULI	Espejo	SPECUL-	2 <sup>e</sup>
30-	VIA	VIAE	Camino	VI-	1 <sup>e</sup>
31-	CARO	CARNIS	Carne	CARN-	3 <sup>e</sup>
32-	VIR	VIRI	Fuerza, Varón	VIR-	2 <sup>o</sup>
33-	VOX	VOCIS	Voz	VOC-	3 <sup>e</sup>
34-	BELLUM	BELLI	Guerra	BELL-	2 <sup>e</sup>
35-	SPES	SPEI	Esperanza	SP-	5 <sup>e</sup>
36-	TERRA	TERRAE	Tierra	TERR-	1 <sup>e</sup>
37-	GENU	GENUS	Rod: Vel	GEN-	4 <sup>e</sup>
38-	NATIO	NATIONIS	Nacion	NATION-	3 <sup>e</sup>
39-	DUBIUM	DUBII	Duda	DUBI-	2 <sup>e</sup>
40-	LUX	LUCIS	Luz	LUC-	3 <sup>e</sup>
40-	POPULVS	POPULI	Pueblo	POPUL-	2 <sup>e</sup>
42-	ACUS	ACUS	Aguja	AC-	4 <sup>e</sup>
43-	AQUA	AQUAE	Agua	AQU-	1 <sup>e</sup>
44-	PORTA	PORTAE	Puerta	PORT-	1 <sup>e</sup>
45-	CAPUT	CAPITIS	Cabeza	CAPIT-	3 <sup>o</sup>
46-	PAUPERIES	PAUPERIEI	Pobreza	PAUPERI-	5 <sup>e</sup>
47-	DOMUS	DOMI	Casa	DOM-	2 <sup>o</sup>
48-	AMICITIA	AMICITIAE	Amistad	AMICITI-	1 <sup>o</sup>
49-	DENS	DENTIS	Diente	DENT-	3 <sup>e</sup>
50-	EQUUS	EQUI	Caballo	EQ-	2 <sup>e</sup>

## Et asinum et leonem.

Virtutis expers verbis iactans gloriam  
ignotos fallit, notis est derisui.

Venari asello comite cum vellet leo,  
contexit illum frutice et admonuit  
simul,

ut insueta voce terreret feras:

fugientes ipse exciperet. Hic auritulus  
clamorem subito totis viribus

novoque turbat bestias miraculo.

Quae dum paventes exitus notos  
petunt,

leonis adfliguntur horrendo inpetu.

Qui, postquam caede fessus est,  
asinum evocat

iubetque vocem premere. Tunc ille  
insolens:

"Qualis videtur opera tibi vocis meae!"

"Insignis", inquit, "sic ut, nisi nossem  
tuum

animum genusque, simili fugissem  
metu."

## El asno y el león

Desprovisto de energía gloria  
agitando

desconocido para mí mismo me  
engaña, signos ríen.

Caza compañero cuando asiste a un  
león,

lo abrumó con su tronco, y advirtió al  
mismo tiempo,

Ese ruido inusual para asustar el  
juego:

huyendo de la investigación. este  
auritulus

el grito de repente todas mis fuerzas  
fresca perturba animales milagro.

Si bien se conoce que la señal de  
salida,

león fuerza terrible flagelo.

Una persona que, después de la  
masacre que está cansado, un culo, y  
envió el duodécimo

ofertas a la prensa. A continuación, el  
inusual:

"Parece que es el trabajo de mi voz a  
ti!"

"Se trata de un notable", dice, "de  
modo que, si sabía que su

su linaje, similar huyó con miedo "

## El Asno y el León (Traducción Correcta)

Una vez, un Hambriento León invitó a un Asno a cazar. Una vez reunidos, éste le dijo: "Escóndete en la selva amigo Asno y rebuzna lo más fuerte que puedas." El León observando los lados de la Selva y dijo: "Yo me esconderé en aquel agujero de salida. Cuando los animales estén asustados por tu rebuzno, huirán hacia allá y los iré cazando uno tras uno." Tras esto, ambos pusieron en práctica lo acordado. Al pasar el rato, la treta funcionó muy bien. Cuando el León ya tuvo muchas presas, el Burro salió de su escondite para acercarse al León y preguntarle: "¿Qué tal lo hice señor León?" "Muy buen trabajo amigo Asno." - Dijo el León - "Ni yo mismo hubiera tenido tanto susto de no saber que eras un simple Asno."

**MORALEJA:** El miedo no te llega, si sabes de donde viene.

## El Verbo latino y su enumeración

	a	b	c	d	e	
1 <sup>o</sup>	AMO	AMAS	AMARE	AMAVI	AMATUM	amar
2 <sup>o</sup>	HABEO	HABES	HABERE	HABUI	HABITUM	tener
3 <sup>o</sup>	REGO	REGIS	REGERE	REXI	RECTUM	regir
4 <sup>o</sup>	AUDIO	AUDIS	AUDIRE	AUDIWI	AUDITUM	oir

### Infinitivo

Como vemos el enunciado del verbo latino consta regularmente de 5 partes a las que se le ha asignado una letra para explicar en que consiste dicho enunciado y cual es su utilidad

a) 1<sup>o</sup> Persona del singular indicativo. Sirve para localizar la palabra en un diccionario latino

b) 2<sup>o</sup> Persona del singular indicativo. Sirve para obtener el tema del presente

c) Infinitivo. Ayuda a identificar que conjugación pertenece

d) 1<sup>o</sup> Persona del pretérito perfecto indicativo. Sirve para obtener el radical del perfecto

e) Supino. Forma verbal que pasa al español como sustantivo

Para determinar si un verbo está en 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> o 3<sup>o</sup> conjugación puesto que el infinitivo acaba en ERE se atiende a la 2<sup>a</sup> persona del singular, una es "E" otra es "I"



## Prefixos inseparables latinos

I - Extraiga el elemento comun a las siguientes palabras

1- Disfeiv	2- Impar	3- Nectō	4- Recibir	5- Semiarido
Difamar	Incoloro	Nefasto	Refrigerar	Semi final
Displaciente	Uleso	Neutro	Reserva	Semi lleno
Discrepar	Insalubre	Negocio	Retraer	Semiperfecto
Desemejante	Impio	Negación	Revocable	Semicírculo
Desunir	Iracional		Remiso	Semiabierto
Discordar	Insensible		Reducción	Semidías
Disputar	Injusticia		Repartir	Semiconsonante
Distinción	Inmortal			
Distracción				

## Elemento Común

dis                      i                      Ne                      Re                      Semi

II = Relacione ambas columnas

Mañes 26 de enero del 2016

Mayúscula	Minúscula	Nombre	Pronunciación	Ejemplo	Pronunciación	Significado	Palabra en español
Ν	ν	νῦ	[n y]	ναρκή	[narké]		Narcótico
Ξ	ξ	ξι	[ks i]	ξάνθος	[xantos]		Xantodermia
Θ	θ	θηκρον	[omicron]	θηκ	[ofis]		Oficinería
Π	π	πι	[pi]	πύρος	[pirós]		Piromanía
Ρ	ρ	ρό	[rho]	ροδόν	[ródon]		Rhododendro
Σ	σ/ς	σίγμα	[sigma]	σείσμος	[sísmos]		Sismo
Τ	τ	ταυ	[tau]	τέχνη	[tejnée]		Técnica
Υ	υ	ύψιλον	[hypsilon]	ύστερ	[hister]		Histeria
Φ	φ	φι	[fi]	φίλος	[filos]		Filología
Χ	χ	χι	[chi]	χλωρος	[kloros]		Clorofila
Ψ	ψ	ψι	[psi]	ψίχνη	[psiché]		Psiquiatría
Ω	ω	ωμέγα	[omega]	ὄμμιον	[ómion]		Omalgía

grlego:

Mayúscula

Minúscula

Nombre

Pronunciación

Ejemplo

Pronunciación

Significado

Palabra en español

Martes 26 de Enero del 2016

Alfabeto Griego:								
Mayuscula	Minuscula	Nombre	Pronunciacion	Ejemplo	Pronunciacion	Significado	Palabra en español	
Α	α	άλφα	[alfa]	αμυγδαλη	[amigdale]	almond	Amigdalitis	
Β	β	βήτα	[beta]	βακτηρία	[bakteria]	bacter	bacteria	
Γ	γ	γάμμα	[gamma]	γυνή	[gine]	mujer	ginecologo	
Δ	δ	δέλτα	[delta]	δέρμα	[derma]	piel	dermatologo	
Ε	ε	έψιλον	[epsi]	έργον	[ergon]	trabajo	ergonomía	
Ζ	ζ	ζέτα	[zeta]	ζωον	[zoon]	animal	Protozoario	
Ι	ι	ιότα	[iota]	ίχθυς	[ijhis]	pez	ictiofago	
Κ	κ	κάππα	[kappa]	κόσμος	[kosmos]	Orden Universo	Cosmogonía	
Λ	λ	λάμβδα	[lambda]	λευκός	[leucos]	Bianco	Leucemia Leucocitos	
Η	η	ήτα	[eta]	ήμερα	[hemera]	Día	Hemeroteca	
Θ	θ	θίτα	[theta]	θεατρον	[theatron]	Espectacle	Teatro	
Μ	μ	μύ	[my]	μύθος	[mythos]	Fabula	Mitología	