

Lunes 10 de agosto del 2015

Profesor: Jaquelina Díaz de Leon Magallanes

Curso: Lengua y Comunicación

2 Libros:

1 - Donde habitan los ángeles →

2 - Pócima del Diabolo → Jackman

Carpeta o libreta

Programa de español

**PROGRAMA DE CURSO**  
(FORMACION DISCIPLINARIA)

**1. Datos de identificación**

<b>CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA</b>	<b>Departamento:</b> Filosofía y Letras	
	<b>Área Académica:</b> Letras	
<b>BACHILLERATO GENERAL CURRÍCULO POR COMPETENCIAS 2015</b>	<b>Nombre de la materia:</b> Lengua y Comunicación	<b>Tipo de experiencia educativa:</b> Disciplinaria
	<b>Clave de la materia:</b> 23597	<b>Modalidad en que se imparte:</b> Presencial
	<b>Créditos:</b> 6	<b>Área Curricular:</b> Comunicación
	<b>Total de horas:</b> 80	
	<b>Semestre:</b> Primero	
	<b>Periodo en que se imparte:</b> Agosto - Diciembre	
	<b>Validado por la academia de:</b> Letras	<b>Nivel de complejidad:</b> 1
	<b>Fecha de validación del programa:</b> Junio 2015	

**2. Fundamentación**

El adecuado manejo de la lengua en actos comunicativos representa una de las competencias fundamentales para el desarrollo de la vida de cualquier persona, es por ello que en el rediseño curricular 2015 que se ha hecho del Currículo por Competencias 2011 del Centro de Educación Media de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, el enfoque práctico en el uso de la lengua y la comunicación tiene un papel preponderante. El nivel de complejidad de este programa es el uno, dada su característica de ser el primer acercamiento de los alumnos para lograr el uso correcto de la lengua materna en diversos contextos.

El curso de *Lengua y Comunicación* tiene por objeto resolver la necesidad actual de los jóvenes de comunicarse de manera correcta en su lengua materna en los contextos personales, sociales y académicos de forma oral y escrita. El uso consciente y eficiente de la lengua contribuye a la preparación de los jóvenes para sus estudios superiores, así como para que desarrollen la competencia comunicativa, en el entendido de que el lenguaje es el vehículo de la vida mental y de la comunicación en los seres humanos.

**3. Competencias a desarrollar**

**Competencias genéricas que se atienden:**

- CGI-3** Desarrolla procesos de conocimiento, regulación y autocrítica para mejora de su desempeño como estudiante, persona y ciudadano.
- CGS-2** Trabaja tanto colaborativamente como de forma independiente asumiendo responsablemente las tareas que le corresponden.
- CGSYC2** Respeta los distintos puntos de vista, creencias, valores y tradiciones culturales manteniendo una actitud abierta y tolerante a sus diferentes manifestaciones.

Competencias disciplinares básicas que se atienden:		
ÁMBITO	Subcompetencias	
	Saberes procedimentales	Saberes declarativos
<b>CONCEPTUAL</b>  1. Reconoce de manera suficiente la estructura de la lengua española, sus propósitos y funciones e interpreta sus manifestaciones.	<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 1 (15 HORAS)</b> <b>La lengua como instrumento de comunicación.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende los conceptos: lenguaje, lengua, norma y habla.</li> <li>Identifica y valora los elementos del proceso comunicativo y distingue sus diversas intenciones.</li> <li>Distingue las diferentes funciones de la lengua.</li> <li>Reconoce la estructura básica de las oraciones en la lectura de párrafos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación Diagnóstica y Presentación del Programa.</li> <li>Lenguaje, lengua, norma y habla.</li> <li>Proceso e intención comunicativa.</li> <li>Funciones de la lengua.</li> <li>La oración como unidad mínima de comunicación</li> </ul>
<b>DISCURSIVO Y DE LA ACCIÓN</b>		
4. Hace uso eficiente de las metodologías para el estudio y la elaboración de trabajos académicos.  5. Usa consciente y eficientemente la lengua materna en forma oral y escrita para comunicarse en distintos contextos de la vida personal, social y académica, promoviendo la convivencia humana.	<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE II (30 HORAS)</b> <b>El análisis morfológico de las oraciones</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las categorías gramaticales del español y su función en la estructura de la oración simple.</li> <li>Utilizando las categorías gramaticales construye oraciones simples.</li> <li>A partir de la lectura de textos breves realiza el análisis morfológico de oraciones simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Morfología: categorías gramaticales:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Artículo.</li> <li>Sustantivo.</li> <li>Adjetivo.</li> <li>Pronombres.</li> <li>Verbo.</li> <li>Adverbio.</li> <li>Conjunciones.</li> <li>Preposiciones.</li> <li>Interjecciones.</li> </ul> </li> </ul>
	<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE III: (35 HORAS)</b> <b>El análisis sintáctico en textos breves.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las categorías sintácticas del español.</li> <li>Analiza sin tácticamente la oración.</li> <li>Discrimina la oración simple y la compuesta.</li> <li>Comprende y analiza las oraciones compuestas.</li> <li>Comprende la importancia de la lógica y función del párrafo en textos breves (cuentos literarios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis sintáctico:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Oración simple:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Sujeto morfológico y expreso.</li> <li>Predicado nominal y verbal.</li> </ul> </li> <li>Oración compuesta:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Yuxtapuestas.</li> <li>Coordinadas: copulativas, adversativas, disyuntivas y explicativas o causales.</li> <li>Subordinadas o proposicionales: Sustantivas, adjetivas y adverbiales.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>El párrafo y sus funciones.</li> <li>Aplicación del análisis morfosintáctico en textos literarios breves.</li> </ul>

DE LA REFLEXIÓN		
<b>Ética</b> 10. Valora el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas extranjeras, como un recurso de comunicación que favorece la convivencia humana.	<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 1 -3</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de respetar la propia lengua, frente a otras, como un medio de comunicación.</li> <li>Valora los diferentes puntos de vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La diversidad cultural y lingüística en México.</li> <li>El respeto y la tolerancia frente a la opinión del otro.</li> </ul>
<b>Epistemológica</b> 12. Reflexiona sobre la naturaleza evolutiva y multidisciplinar de la comunicación en el desarrollo de la sociedad.	<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 1 -3</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza los usos de la lengua (oral y escrita) en la comunicación humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza procesos comunicativos haciendo uso adecuado de la lengua.</li> <li></li> </ul>
<b>Metacognitiva</b> 13. Toma conciencia y regula sus procesos de aprendizaje.	<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 1 -3</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza su proceso de aprendizaje en el manejo adecuado de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de los niveles de dominio en torno a las competencias comunicativa y gramatical.</li> </ul>

**4. Metodología de enseñanza**

Este curso se imparte en la modalidad presencia y en su desarrollo el docente y los estudiantes trabajarán con diferentes métodos activos que promuevan el aprendizaje y el desarrollo de las competencias establecidas en el Plan del Bachillerato General: Currículum por competencias 2015.

El rol del docente será facilitar la reflexión de los alumnos acerca de la necesidad del uso correcto de la lengua materna para lograr comunicar sus pensamientos, a través de una metodología participativa que contemple:

- Proporcionar ejercicios sencillos y prácticos para que el alumno comprenda la riqueza e importancia del español.
- Leer y comentar textos seleccionados para analizar las características comunicativas de una lengua.
- Analizar la estructura de la lengua en textos breves.
- Redactar textos escritos con propiedad y corrección.

El rol de los estudiantes consistirá en hacerse responsables de generar su propio aprendizaje y potenciar sus capacidades para el manejo de la lengua.

**5. Evaluación de competencias**

El proceso de evaluación contempla las siguientes etapas:

**Primera:** Al inicio del curso se aplicará un instrumento de evaluación diagnóstica que permita identificar el rendimiento del grupo.

**Segunda:** Durante el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje se realizará una evaluación formativa para llevar a cabo el seguimiento del alumno y retroalimentar el logro y sus avances en el proceso comunicativo.

**Tercera:** Al finalizar el curso se realizará una evaluación sumativa para verificar los niveles de logro con que los alumnos manejan la competencia comunicativa.

El proceso de evaluación comprende: dos evaluaciones parciales y una evaluación final acumulativa, en las fechas que determina el Consejo de Representantes del Centro y las ponderaciones se describen en la siguiente tabla:

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN
	DESEMPEÑOS Y/O PRODUCCIONES	(%)
Elabora distintos esquemas integradores tanto orales como escritos con los que muestra el dominio de la competencia comunicativa.	-Participaciones orales, escritas y reportes de lecturas de obras literarias completas.	25
Distingue las funciones de la lengua y sus características comunicativas, de igual manera analiza y reconoce la estructura morfosintáctica de las oraciones en párrafos y textos breves.	-Exámenes escritos (tres)	50
Desarrolla en forma escrita redacciones coherentes y da respuesta a los ejercicios de aplicación sobre el uso adecuado de la lengua.	-Portafolios de evidencias de aprendizaje	25
	<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>

A juicio de cada maestro y en consenso con los estudiantes, la ponderación antes descrita se aplicará en cada una de las evaluaciones parciales.

## 6. Fuentes de consulta

### 1) Básicas.

#### a) Bibliográficas.

- Mozas, Antonio Benito. (1996). *Gramática práctica*. Madrid. EDAF.

### 2) Complementarias.

#### a) Bibliográficas.

- Beristain, Helena (1981). *Gramática estructural de la lengua española*. (8° Ed.) México. Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM.
- Lomas, Carlos et al. (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona, España. Paidós.
- Marín, Emilio (1987). *Gramática española*, Tercer libro, México. Progreso.
- Martínez Lira, Lourdes, (1980). *De la oración al párrafo*. (2da. Ed.) México. Trillas.

b) Linkográficas.

- Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil. Disponible en:  
<http://bib.cervantesvirtual.com//seccion/bibinfantil/>
- DidactiRed. Disponible en: <http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/>
- Lee y escribe bien. Disponible en: <http://aprende espanol-graciela.blogspot.com/>
- Lee y escribe bien Wiki. Disponible en: <http://es.aprende espanol.wikia.com/>
- Lenguaje. Disponible en: <http://www.lenguaje.com/>
- Lengua y Literatura. Disponible en: <http://www.vicentellop.com/>
- Página principal. *Gramática. Método de Análisis Sintáctico.* Disponible en:  
<http://juampedrino.com/index.htm>
- Verbactiva. Disponible en: <http://sites.google.com/site/verbactiva/>
- Real Academia Española. Disponible en: [www.rae.es](http://www.rae.es)

Terminos

**Lengua:** Sistema lingüístico empleado por una comunidad para la comunicación con sus miembros

**Norma:** Toda ley establecida para ser cumplida

**Habla:** Modo peculiar o personal de hablar

**Lenguaje:** Sistema de signos que usa un grupo de personas para comunicarse oral o por escrito  
Esta está enferma de ésta enfermedad que está haciendo una epidemia

Se le pone acento a las palabras "esta" ya que su acento es diacrítico, es decir, que éste acento puede ocupar distintos lugares en una palabra, "esta" es una de esas palabras

Tipos de lenguaje

Corporal

Fonético

Iconico y pictografico

Mimico

Kinesico

Proxémico

Oral

Escrito

**LENGUAJE ORAL.** Por medio de la palabra los humanos no sólo nos comunicamos con nuestros semejantes, también organizamos nuestra experiencia externa e interna, pensamos con palabras y acumulamos información que después compartimos con los demás.

Esta facultad humana de representar, expresar y comunicar ideas mediante la palabra (SIGNO LIGÜÍSTICO), constituye el modelo de todo sistema comunicativo. CUANDO HABLAMOS LO HACEMOS SIEMPRE TOMANDO COMO REFERENCIA EL MÁS COMPLEJO Y COMPLETO DE LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN CONOCIDOS: EL LENGUAJE ORAL.

**LENGUAJE ESCRITO.** Se define como un sistema de comunicación que se realiza por medio de SIGNOS VISUALES GRÁFICOS. Cada uno de ellos representa un elemento de la lengua: PALABRAS, SÍLABAS O FONÉMAS.

La palabra escrita es otra forma de expresar nuestras ideas, al escribir ordenamos nuestro pensamiento con lógica y con ciertas normas gramaticales básicas para que el lector comprenda el mensaje de manera eficiente y efectiva.

**LENGUAJE KINÉSICO.** Es un tipo de COMUNICACIÓN NO VERBAL expresada a través de los movimientos del cuerpo.

La postura, gestos, expresión facial, mirada, sonrisa, tono de voz, nuestra ropa y hasta el olor corporal son formas de lenguaje kinésico. Su carácter es muy espontáneo y natural, además de ser de gran importancia dentro de la comunicación.

En este tipo de comunicación, ciertos gestos o movimientos corporales son sustitutos no verbales para las palabras o las frases específicas, como afirmar o negar algo con la cabeza.

Hay que destacar que el rostro aporta significados sobre nuestra personalidad y proporciona otros mensajes sobre nuestras emociones, por ejemplo, la conducta de los ojos, el parpadeo, la dirección y duración de la mirada, la dilatación de la pupila, pueden aportar muchos significados a los mensajes. El cuerpo integra de modo característico los movimientos de las extremidades, las manos, la cabeza y en general la postura.

**LENGUAJE PROXÉMICO.** Sucede cuando las personas utilizan el espacio físico que las rodea para comunicar sus mensajes; el emisor y el receptor organizan sus encuentros, y con estas distancias definen su relación interpersonal.

La distancia espacial juega un papel importante en el desarrollo y comportamiento de todo individuo: el sitio en el que trabaja, donde realiza sus compras, la escuela a la que asiste o los espacios que frecuenta con sus amigos. En fin, el espacio no sólo nos sirve para intercambiar mensajes verbales, sino también para ubicar el sentido táctil, visual, térmico, auditivo y olfativo, y relacionarlos con los espacios o distancia de otros individuos. La lejanía o cercanía entre los hablantes en un diálogo, por ejemplo, puede ocasionar diferentes interpretaciones.

**LENGUAJE ICÓNICO.** Es el lenguaje en el cual interviene la imagen; la información se percibe visualmente.

Las imágenes son señales que mantienen una relación de semejanza con sus significado; son análogas al objeto que sustituyen o difractan de alguna de las propiedades, por ejemplo: las señales de tránsito que aparecen en las carreteras para indicar a los



automovilistas que curvas, o que están por pasar por zonas de derrumbes o arqueológicas.

En ocasiones, la semejanza entre la señal y el objeto es tan manifiesta que la interpretación de la imagen es prácticamente universal, por ejemplo, los logotipos de los deportes olímpicos. Otras veces, la analogía entre la imagen y su significado es bastante remota; por ejemplo, una pipa para indicar sanitarios para hombres o la balanza que evoca la justicia. En estos casos, la convención cultural roza lo arbitrario y la correcta interpretación de estas señales se logra a través de complicadas asociaciones conceptuales.

Lunes 24 de agosto del 2015

### Tarea

Elaborar oraciones describiendo la parte de la historia "La Nevería" de "Donde Habitan los Angeles"

- 1- El Tío Tacho llevó a los niños a Celaya
- 2- Los niños compraron nieve en la heladería
- 3- Lino les encargó un berquillo
- 4- Los niños no llevaban dinero
- 5- El dinero de todos los niños no alcanzaba para el total
- 6- Chucho fue con Lino
- 7- Lino les prestó dinero
- 8- Los niños guardaron rencor en su tío

### Descripción de los personajes

#### Panchito

- 1- Panchito es un niño de 6 años
- 2- Panchito es un niño temeroso
- 3- Panchito fue a vivir a San Miguel

#### Tío Tacho

- 1- Tío Tacho vive en San Miguel
- 2- Tío Tacho es un médico
- 3- Tío Tacho es ocurrente

#### Tía Chabela

- 1- Tía Chabela cuida muy bien a sus sobrinos
- 2- Tía Chabela vive en San Miguel
- 3- Tía Chabela tiene un perrito

#### Lino

- 1- Lino es el chef de Tío Tacho
- 2- Lino salvó a los niños en la nevería
- 3- Lino le cae bien a los niños

#### Rorro

- 1- Rorro es el perrito de Tía Chabela
- 2- Rorro sabe hablar

~~Peque~~ - Rorro es molesto

Peque

1- La Peque se mudó a San Miguel

2- La Peque es miedosa

3- La Peque es prima de Panchito

Caty

1- Caty es ansiosa

2- Caty se mudó a San Miguel

3- Caty es pequeña

Chucho

1- Chucho tiene 12 años

2- Chucho es el más grande

3- Chucho se mudó a San Miguel

Martha

1- Martha es prima de Panchito

2- Martha se mudó a San Miguel

3- Martha es temerosa

Vicencio

1- Vicencio es servicial

2- Vicencio vende nieves

3- Vicencio tiene una paletería

Escoger 10 oraciones

1- Panchito es un niño temeroso

2- Tío Tacho es un médico

3- Tía Chabela tiene un perro

4- Lina es el chófer de Tío Tacho

5- Rorro es molesto

6- La Peque es prima de Panchito

7- Caty es ansiosa

8- Chucho es el más grande

9- Martha se mudó a San Miguel

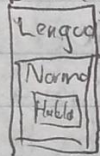
10- Vicencio vende nieves

Sujeto

Predicado

Resumiendo El Cuento en Oraciones

- 1.- Panchito se sentía como un niño indeseado
- 2.- Panchito y sus primos habían llegado en tren a San Miguel
- 3.- Panchito titubeó al ~~ver~~ con su tío Techo
- 4.- Se dividieron en mayores y menores
- 5.- Panchito se quedó con los menores
- 6.- Caty pellizcó a Panchito
- 7.- Todos se aferraron a Chucho
- 8.- Panchito y sus primos llegaron a casa
- 9.- La tía Chabela estaba muy feliz de verlos
- 10.- La tía Chabela tenía un perico
- 11.- Portafolio: Sobre Manila Tamaño Oficio
- 12.- Trabajo 1: Diagrama Circulo Habla
- 13.- Trabajo 2:
- 14.-

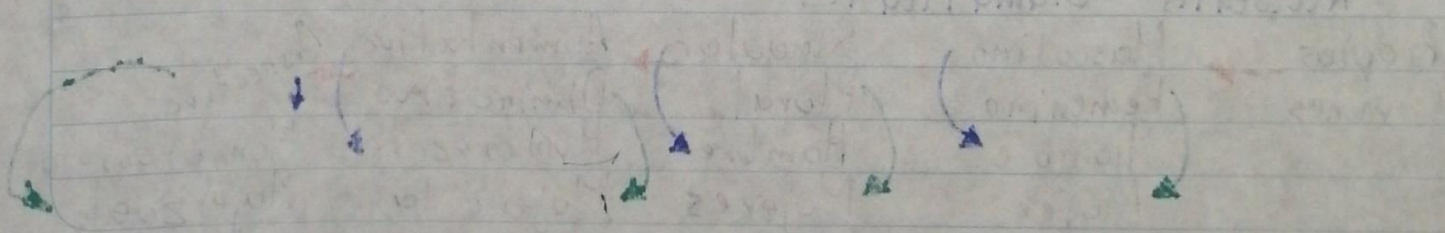


Lenguaje y Tipos

Trabajo 3: Funciones de la Lengua

función	Descripción	Imagen

Trabajo 4: Escoger ~~10~~ 5 oraciones simples      sujeto      predicado  
 Definición de oración



## Unidad 2: Categorías Gramaticales

### Sustantivo

Forma de agrupar todas las palabras del idioma distribuidas por clases. Estas clases son:

Sustantivos o nombres

Pronombres

Adjetivos

Adverbios

Verbos

Preposiciones

Conjunciones

Artículos

Interjecciones

1. **Sustantivo:** Clase de palabra que se emplea para designar a las personas, animales, cosas, lugares ya sean concretos o abstractos o comunes

1.- Silla

2.- Mesa

3.- Pluma

4.- Libreta

5.- Hoja

6.- Gis

7.- Casa

8.- Escuela

9.- Escritorio

10.- Televisión

1.- Madrid

2.- California

3.- Brenda

4.- Asia

5.- México

6.- Veracruz

7.- Danielo

8.- Jorge

9.- Portugal

10.- Antonio

### Accidentes Gramaticales

Propios

Comunes

Masculino

Femenino

Hombre

Mujer

Singular

Plural

Hombre

Mujeres

Aumentativo

Diminutivo

Hombrecito

Mujercita

Respectivo

Hombrecillo

Mujercuela

Sustantivo = artículo + adjetivo

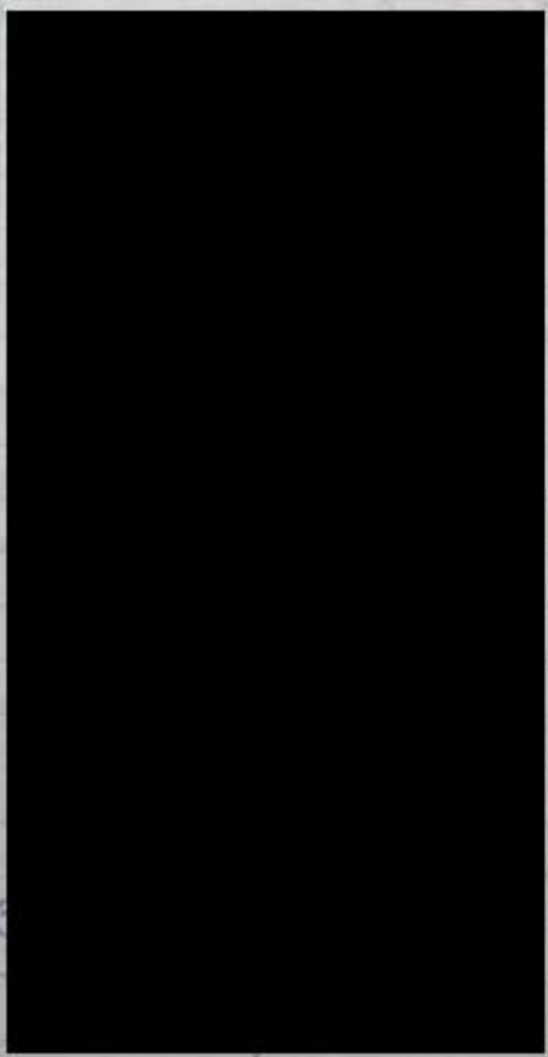
Lo bueno es saludable

Sustantivo = verbo + infinitivo

Correr es sano

Sustantivo = artículo + adverbio

El aquí cenar para siempre



Pololab

Historia Ojos  
Ojos increíbles grandes negros profundos hermosos  
pequeños maravillosos redondos extraños esféricos  
brillantes, útiles, luminosos, bonitos, tristes, lindos  
misteriosos, exuberantes, expresivos, llamativos, vidriosos  
fiernos únicos, oscuros

Valer a ver a esa mujer, me impactó, con sus  
increíbles ojos, verlos profundos, me hacen recordar  
los viejos tiempos que pasaba con ella, que ahora  
ese ojos me parecen extraños pero a la vez son  
únicos, siempre han sido tan fiernos y hermosos  
antes eran grandes y misteriosos, pero ahora son  
pequeños y oscuros, seguramente por la vida triste  
que ahora vivimos separados, pensando que todo  
eso haya sido un sueño, ahora que voy sin ella  
en esta vida, extrañando su mirada brillante y luminosa,  
Dado sus ojos exuberantes y tan expresivos sabía como  
se sentía, si necesitaba un emotivo abrazo, un simple  
chiste o un lindo cumplido  
Nadie en el mundo tendrá unos ojos tan maravillosos  
y llamativos como los de ella, como me hace pensar

[Blank header area]

de manera inevitable. El tiempo y la vida que es  
mi vida justa ahora, pero siempre me acordaré sus  
ojos tan útiles, vidriosos, esféricos, pero subrepticio  
quien realmente merezca a esa mujer al día admirar  
lo admirable ya redunda que se ve pero si no se ve si jamás  
de horas como ya hubiera ahora el tiempo

que  
de

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]



Lunes 21 de septiembre del 2015

## Guía del Examen

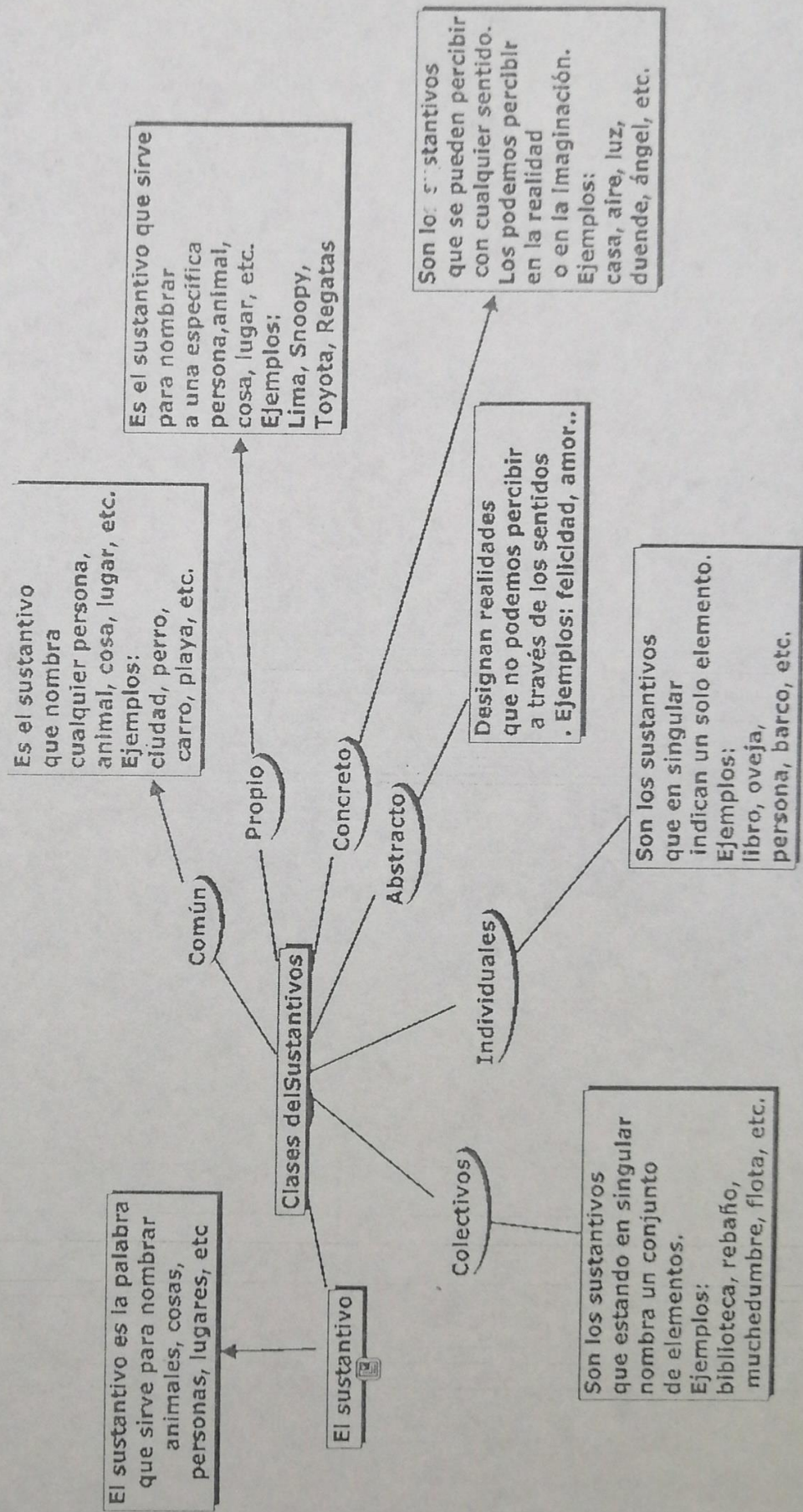
- 1.- ¿Que es lengua?
- 2.- ¿Que es norma?
- 3.- ¿Que es habla?
- 4.- Escribe 3 tipos de lenguaje con su definición y ejemplo
- 5.- Escribe las funciones de la lengua con su definición
- 7.- ¿Que es una oración simple?
- 6.- Representa el circuito del habla
- 8.- Escribe 3 oraciones simples, dividiendo sujeto y predicado
- 9.- ¿Cuales son las categorías gramaticales?
- 10.- Representa el cuadro del sustantivo
- 11.- Realiza un esquema del adjetivo
- 1.- Un sistema lingüístico empleado por una comunidad para la comunicación con sus miembros
- 2.- Toda ley establecida para ser cumplida
- 3.- Modo peculiar o personal de hablar
- 4.- Lenguaje léxico: La información se percibe visualmente, donde se usan imágenes
- 5.- Lenguaje Escrito: Sistema de comunicación que se realiza por medio de signos visuales como palabras
- 6.- Lenguaje Oral: Sistema de pronunciación de palabras donde nos comunicamos mediante los sonidos de la palabra
- 7.- Referencial: Corresponde a un mensaje mediante el cual hacemos referencia a los objetos
- 8.- Emotiva: Da información sobre las actitudes del hablante y sus estados de ánimo
- 9.- Persuasiva: Intenta convencer al interlocutor
- 10.- Fática: Pone en contacto lingüístico a los interlocutores
- 11.- Metalingüística: Capacidad de reflexionar sobre la lengua
- 12.- Poética: Elaboración de un texto literario
- 6.-  

```
graph LR; Emisor -- "Ruido Mensaje" --> Receptor; Receptor --> Emisor;
```
- 7.- La que solo contiene un verbo

## Tema 10: Las categorías gramaticales

Categoría	Clases	Ejemplos
Artículo es la parte variable de la oración que se antepone al sustantivo para limitar la extensión de su significado.	*determinado *indeterminado *contracto	*La catedral de Toledo. *Lo útil es necesario. *Un bosque de palmeras.
Sustantivo es la parte variable de la oración que nos sirve para designar personas animales o cosas.	*común *propio	*Apoyó el codo en el pretil. *María le tomó la mano.
Adjetivo es la parte variable de la oración que modifica al sustantivo calificándolo o determinándolo.	*calificativo *posesivo *demostrativo *numeral *indefinido	*Una tabla pintada. *Una amiga mía. *Este burrillo de juguete. *Tiene cuatro ruedas toscas. *Discutían como algunos hombres.
Pronombre: palabra que se escribe en lugar de un nombre o sustantivo.	*personal *posesivo *demostrativo *relativo *interrogativo *indefinido	*Ella era hermosa. *Ese peso es mío. *Aquél era Juan. *Es una locura que te hará reír. *¿Qué tendrá? *Los veo en manos de otros.
Verbo es la parte variable de la oración que expresa esencia, acción, estado o pasión de los seres.	*copulativo *predicativo	*El peso es falso. *Abrió la cartera.
Adverbio es la parte invariable de la oración que modifica al verbo, a un adjetivo o a otro adverbio.	*lugar *tiempo *cantidad *afirmación *negación *duda	*Aquí sobran limosneros. *Está ahora amaneciendo. *Tenía muy mala cara el bellaco. *Sí volverá. *No tenía mala cara. *Tal vez venía a pedir limosna.
Preposición es la parte invariable de la oración que une dos palabras y establece la relación que hay entre ellas.	*propia	*Se estrenó en París a fines del mes pasado. *Se venían las paredes contra el suelo. *Estaba inclinado sobre los asientos.
Conjunción es la parte invariable de la oración que une dos palabras o dos oraciones.	*coordinante *subordinante	*No sabemos si el caballo se cansa o el jinete se enoja. *Llegaremos menos fatigados si hacemos un descanso.
Interjección es una voz que expresa un estado de ánimo.	*propias *impropias	*¡Ah! No lo sabía. *¡Silencio!

# EL SUSTANTIVO



# EL ADJETIVO Y SUS CLASES

Los adjetivos son palabras que acompañan a los sustantivos y siempre concuerdan en género y número con ellos. Describen características de los mismos y de acuerdo a ella los podemos clasificar en:

- 1) **ADJETIVOS CALIFICATIVOS:** es la palabra que expresa cualidad, característica o estado de una persona, animal, lugar objeto, etc. este adjetivo acompaña al sustantivo y lo afecta o modifica, por eso se le llama calificativo
- 2) Ejemplo:
  - La delicada rosa se marchito.
  - El perro bravo mordió a mi mamá.
  - La niña es bonita.

## GRADOS DEL ADJETIVO CALIFICATIVO

a) **GRADO POSITIVO:** expresa una cualidad tal cual, sin compárala ni cuantificarla.

Ejemplo

- Luis es grande.
- Una linda muñeca

b) **GRADO COMPARATIVO:** compara las cualidades de dos personas animales o cosas. El grado comparativo puede ser de tres tipos:

- a) **De superioridad: más + adjetivo + que**
  - Pepe es más bueno que Samuel.
- b) **De igualdad: tan + adjetivo + como**
  - Andrea es tan bueno como Jacqueline.
- c) **De inferioridad: menos + adjetivo + que**
  - Humberto es menos bueno que Carola.

c) **GRADO SUPERLATIVO:** expresa la cualidad en su grado más alto. Puede ser de dos tipos:

- a) **Relativo:** expresa la cualidad en su más alto grado, pero en relación con otras personas, animales o cosas.
  - Ana es la más reflexiva de la clase.
  - Samuel es más agil que Arthur.
- b) **Absoluto:** expresa la cualidad en su más alto grado, sin relacionar con otras personas, animales o cosas. Se forma con:
  - ◊ Muy + adjetivo
  - Este castillo es muy viejo.
  - Marlee es muy alta
  - ◊ adjetivo + isimo
  - El profesor es buenísima gente
  - La señora es lindísima persona

2) **ADJETIVOS POSESIVOS:** son aquellas palabras que indican a quien o a quienes pertenecen un ser o un objeto.

Ejemplo:

- Mis amigos son del colegio.
- Yo te preste mi cuaderno.
- Nuestro compañero no vino a clase.
- Tus palomas malograron mi jardín.

Los adjetivos posesivos son los siguientes:

	<b>MASCULINO</b>	<b>FEMENINO</b>
<b>SINGULAR</b>	Mi, mío, tu, tuyo, su, suyo, nuestro	Mi, mía, tuya, tu, su, suya, nuestra
<b>PLURAL</b>	Mis, míos, tus, tuyos, sus, suyos, nuestros	Mis, mías, tus, sus, tuyas, nuestras

2. **LOS ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS:** son aquellas palabras que señalan la distancia de los seres u objetos, respecto a la persona que habla.

Ejemplo:

- Aquellos niños malograron la computadora
- Aquel perro mordió a esa niña.
- Este libro me pertenece

Los adjetivos demostrativos son los siguientes:

	<b>MASCULINO</b>	<b>FEMENINO</b>
<b>SINGULAR</b>	Este, ese, aquel	Esta, esa, aquella
<b>PLURAL</b>	Estos, esos, aquellos	Estas, esas, aquellas

## El Adverbio

Modifica una palabra, verbo, adjetivo, es invariable.

### Tipos

Modo: ¿Como? lentamente rápidamente, peor, mejor

Tiempo: ¿Cuándo? Ayer, primeramente, diariamente

Lugar: ¿Dónde? Aquí ahí afuera adentro

Cantidad: ¿Cuánto? Mucho poco adentro afuera

Relativos: Causa - efecto

La Pocima del Diablo

### Análisis de:

#### Vacaciones:

¿Que relación tiene la imagen con el título?

Que en unas vacaciones un niño muerde una mojarra

¿De que trata?

Un niño que muerde una mojarra, y al parecer sobrevive

¿Por que es un cuento de terror?

Por que aparentemente el niño sobrevive, pero se muere y como fantasma se aleja a la luz

### Análisis de:

#### Enredada:

¿Que relación tiene la imagen con el título?

Que revolaban las pelotas de la chica en la azotea

¿De que trata?

De unas chicas que se encuentran en una azotea a una bruja junto a 6 chinos

¿Por que es un cuento de terror?

Por que no se vuelve a saber de su amiga

### Conjunciones

Palabra que sirve para enlazar elementos

Se usan para la relación gramatical entre dos o mas elementos

Pueden ser

Copulativas

como, e, también, tanto, ya sea, etc.

Comeré **e** iré al cine

Disyuntivas

o, u, ya sea, e bien

¿estudias **o** descansas?

Adversativas

pero, mas, todavía, aunque

Iré a clase **aunque** esté lloviendo

Causal

pues, puesto que, ya que

Lo hace **porque** quiere

Consecutivas

luego, por ende, tanto que

Estudiaste **así que** aprobarás

Condicionales

si, siempre que

Vas a la fiesta **siempre que** recojas tu boleto

Artículo	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
	Singular	Singular	Plural	Plural
Definido	el	la	los	las
Indefinido	un	una	unos	unas

neutro lo  
 Formulas al del  
 contracciones (al + el) (de + el)

**Pronombres**

Palabras que señalan o reemplazan personas

**Tipos**

- Personales: Yo nosotros ustedes, etc.
- Demostrativos: Ese, aquel, este
- Posesivos: mio, nuestro, tuyo
- Indefinidos: Varios, muchos, pocos
- Numerales: tercio, doce, segundo, cuadruple, doble

**La Paciencia del Diabla**

Desarrollo: Niño loco, hermano muerto,

El niño loco estudiante, sin hermano, mamá triste  
 Ivan moco, chober no feliz, maestra logica, director serio  
 mamá llora, mariposa libre

Yo	Amo	Amó	Amaré	Como	Comi	Comeré
Tu	Amas	Amaste	Amarás	Comes	Comiste	Comerás
El	Ama	Amó	Amará	Come	Comió	Comerá
Ella	Ama	Amó	Amará	Come	Comió	Comerá
Nosotros	Amamos	Amamos	Amaremos	Comemos	Comimos	Comeremos
Ustedes	Aman	Amaron	Amaran	Comen	Comieron	Comerán
Ellos	Aman	Amaron	Amaran	Comen	Comieron	Comerán
Ellos	Aman	Amaron	Amaran	Comen	Comieron	Comerán



## Verbo

Parte variable de la oración que expresa esencia, acción, estado o pasión de los seres

El amor es ciego

esencia

La niña comía su lunch

acción

La noche estaba fría y oscura

estado

Las historias eran contadas para sentir miedo

pasión

El verbo se puede clasificar por su significación y conjugación.

Por su significación se clasifica en copulativo y predicativo

Por su conjugación el verbo se clasifica en regular e irregular

### Clases de Verbos según su Significación

a) El Copulativo sirve de unión entre el sujeto y el predicado nominal

mi peso es falso

b) El predicativo indica estado acción o pasión. Por su significación se clasifica en transitivo, intransitivo, reflexivo y recíproco

#### Clase

#### Expresa

#### Ejemplo

Transitivo Acción cuyo significado se cumple en el complemento directo

El caballero arrojó el peso con ira  
Abrió la cartera

Intransitivo Acción que se cumple en sí misma, carece de complemento directo

El caballero pasó frente al garite

Reflexivo Acción que recae en la persona que la ejecuta

Ese muchacho se avergonzó

60  
3/28.20

Tarea 3  
Tracer 3  
Regular  
Transitivo  
Intransitivo  
Reciproco  
Reflexivo  
Regular  
Irregular

Reciproco Accion que se realiza entre 2 personas lo que 1 ejecuta se estiman recip en la otra y viceversa  
Esos muchachos se estiman

### Clases de Verbo por Conjugación

Pueden ser regulares e irregulares

El regular es cuando su raíz no cambia y acepta las terminaciones regulares de tiempo y modo

El irregular son los que tienen modificaciones, ya sea su raíz o en su terminación

ar	er	ir
preparar	querer	dormir
quedar	meter	percibir
sacar	hacer	divertir
atrazar	saber	asistir
estornudar	ser	sentir
dar	tener	subir
llegar	poder	sacudir
echar	obedecer	vientu
bajar	ver	
tocar	aparecer	
acercar	poner	
cerrar	lamer	
señalar	comer	
encantar	nacer	
gustar	detener	
preocupar	resplandecer	
enterrar		
partir		
traer		
llevar		
explorar		

## Las preposiciones

La preposición es una palabra que relaciona los elementos de una oración. Las preposiciones pueden indicar origen, procedencia, destino, dirección, lugar, medio, punto de partida, motivo, etc.

Las preposiciones son: a, ante, bajo, con, de, desde, durante, en, entre, excepto, hacia, hasta, mediante, para, por, salvo, según, sin, so, sobre y tras.

### A

dirección: Voy a casa.

tiempo: Llegué a las once de la noche.

precio: Las patatas están a dos pesos el kilo.

día: Estamos a 1 de enero de 1999

dirección: El balcón de mi casa da al sur.

periodicidad: Tómalo dos veces a la semana.

situación: Está a la derecha.

complemento directo: ¿Ves a Roberto?

complemento indirecto: Se lo di a José.

manera: Vamos a pie.

para indicar futuro: ¿Vais a viajar el verano que viene a Barcelona?

imperativo: ¡A callar!

### ANTE

situación: Estaba ante mí.

preferencia: Ante nada, María.

respecto: Ante lo que dice José, me callo.

### BAJO

lugar: El libro estaba bajo la mesa.

modo: Bajo la dirección de José Heredia.

### CON

medio: Escribía con el lápiz.

modo: Hazlo con cuidado.

compañía: Fui con Inés.

motivo: Se enfermó con el frío que hizo anoche.

### DE

procedencia: Soy de Cuba.

pertenencia: Esta camisa es de José.

dirección: Salí de la escuela a las 11.

materia: La mesa es de madera.

tema: Hablamos de la economía nicaragüense.

modo: Ernesto está de director.

tiempo: Vamos, ya es de noche.

contenido: ¿Dónde está mi libro de historia?

tiempo: Abierto de 10 a 17.  
modo: Estoy cansadísimo, vine de pie (=parado) en el autobús.

### **DESDE**

tiempo: La clase es desde las 5 hasta las 6 y media.  
lugar: Desde aquí se ven muy bien los músicos.

### **DURANTE**

tiempo: ¿Qué vas a hacer durante la noche?

### **EN**

lugar: Ella está en su casa.  
medio: Vino en barco.  
tiempo: En primavera me gusta montar en bicicleta.  
precio: Vendió su yate en/por 10 mil dólares.  
dirección: Entró en su casa.  
modo: Me lo dijo en un tono que no me gustó nada.

### **ENTRE**

hora: Entre las dos y las tres.  
lugar: Su casa estaba entre un cine y una farmacia.  
lugar impreciso: Estaba entre la multitud.

### **EXCEPTO**

excepción: Iremos todos excepto José, él es un mentiroso.

### **HACIA**

dirección: Miré hacia la orilla y ya no había nadie.  
hora: Ella llegó hacia las dos de la mañana.

### **HASTA**

límite: Llegó hasta Los Pirineos.  
hora límite: Estuve esperándote hasta las diez.

### **MEDIANTE**

medio: Mediante estas reglas, lograremos mejores resultados.

### **PARA**

dirección: Salió para Madrid.  
objetivo: Lo hace para salir bien en los exámenes.  
tiempo: Para mañana estará hecho.  
finalidad: Lo compré para Ernesto.

### **POR**

lugar: Paseamos por el parque.  
causa: Brindemos por Vicente, se lo merece.  
motivo: Si lo hago, es sólo por ti.

tiempo indeterminado: Por la mañana, siempre tengo prisa.  
precio: Se lo vendí por 15 mil escudos.  
medio: Enviamos el paquete por avión.  
tiempo aproximado: Nos veremos por el invierno.  
modo: Por la fuerza no conseguirás nada.  
distribución: Sale a dos lápices por persona.  
velocidad: Iba conduciendo, por lo menos, a 180 kilómetros por hora.  
periodicidad: Vamos al gimnasio dos veces por semana.

### **SALVO**

excepción: Todos irán salvo José.

### **SEGÚN**

modo: Lo haremos según lo ha dicho Roberto.

### **SIN**

privación: Estaba sin conocimiento.

### **SOBRE**

lugar: El libro está sobre la mesa.  
hora aproximada: Llegaron sobre las dos.  
tema: Hablábamos sobre problemas actuales.

### **TRAS**

tiempo: Tras haber dormido toda la mañana, se despertó feliz.

## LA INTERJECCIÓN

La Interjección es una palabra que: sintácticamente funciona como oración independiente con significado completo morfológicamente es invariable y suele ir entre signos de exclamación semánticamente expresa sentimientos muy vivos (asombro, alegría, admiración, saludo o bienvenida, alarma, asco, ...)

### Tipos y Ejemplos de Interjecciones:

Según su origen las Interjecciones se clasifican en:

**Interjecciones Propias (o Primarias):** son aquellas que no derivan de otras palabras y expresan una emoción pura:

- ¡ah!: asombro, sorpresa placer
- ¡oh!: asombro, admiración
- ¡ay!: dolor
- ¡guay!
- ¡eh!: rechazo, desaprobación, sorpresa
- ¡hey!: advertencia, saludo
- ¡uy!: asombro, sorpresa
- ¡puaj!: asco desagrado
- ¡hola!: saludo, bienvenida
- ¡ojalá!: deseo
- ¿eh?: sorpresa consulta

**Interjecciones Impropias:** son aquellas que proceden de otras palabras, verbos, adjetivos, nombres, etc:

¡ojo!, ¡cuidado!, ¡bravo!, ¡magnífico!, ¡oiga!, ¡vaya!, ¡narices!, ¡estupendo!, ¡formidable!, ¡caracoles!, ¡caramba!, ¡diablos!, ¡recórcholis!, ¡bravo!, ¡hombre!, ¡anda!, ¡dale!

**Según su forma, las Interjecciones se clasifican en:**

**Interjecciones Imitativas:** son aquellas que se forman onomatopéyicamente con intención de imitar los sonidos que producen en la realidad:

¡zas!, ¡pum!, ¡chas!, ¡miau!

**Interjecciones Expresivas:** expresan una sensación o emoción del hablante:

¡ah!, ¡uf!,

**Interjecciones Apelativas:** se usan para iniciar la comunicación, para establecer el contacto con el oyente:

¡Chist! vengan por aquí

**Interjecciones Formularias:** son aquellas que practican el acto social de saludo o despedida:

¡Hasta pronto!

**Interjecciones de Traslación:** son aquellas palabras o grupos de palabras que en sí no son interjecciones pero cuando son utilizados de forma aislada funcionan como tales: ¡hombre!, ¡anda!

**Locuciones Interjectivas:**

Son grupos de palabras que funcionan como interjecciones:

¡Dios mío!, ¡Cielo santo!, ¡Madre mía!, ¡ay de mí!

## LA CONJUNCIÓN

Las conjunciones son enlaces con función coordinante y a veces, subordinante. Estas conjunciones tienen la característica de ser invariables y se utilizan para enlazar oraciones.

Su uso se encuentra ligado a la suma de oraciones donde reúnen dos oraciones principales con la finalidad de construir una tercera con sentido completo y complementación lógica.

Hay distintos tipos de conjunciones y son:

Clases	Significados	Formas
Copulativas	Dan idea de suma o acumulación	y, e, ni
Adversativas	Dan idea de contraposición	mas, pero, sino, sino que
Disyuntivas	Dan idea de opción	o, u
Causales	Establecen relación de causa	porque, pues, puesto que
Condicionales	Expresan una condición	si, con tal que, siempre que
Concesivas	Indican dificultad que no impide	aunque, si bien, así, por lo tanto
Comparativas	Relacionan comparando	como, tal como
Consecutivas	Expresan una consecuencia	tan, tanto que, así que
Temporales	Dan idea de tiempo	cuando, antes que
Finales	Indican una finalidad	para que, a fin de que

## EL ARTÍCULO Y SU CLASIFICACIÓN

El artículo es la palabra que acompaña al sustantivo y siempre va delante de él. Es la palabra que funciona siempre como un determinante o identificador del sustantivo, esto es, señala si el sustantivo es conocido o no, e indica el género (femenino o masculino) y el número del sustantivo (singular o plural).

Los artículos se dividen en **definidos** (o determinantes) e **indefinidos** (o indeterminantes).

Los **artículos definidos** son aquellos que hablan de algo conocido y que se pueden identificar.

Los **artículos indefinidos** son aquellos que hablan de algo no conocido o que no se puede identificar.

	Definidos		Indefinidos	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Masculino	el	los	un	unos
Femenino	la	las	una	unas

Ejemplos	Definidos		Indefinidos	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Masculino	el niño	los niños	un niño	unos niños
Femenino	la niña	las niñas	una niña	unas niñas



Verbo	Tiempo	Persona
quedabas	Copretérito	2 <sup>a</sup> Persona / Singular
contaría	Pospretérito	1 <sup>a</sup> y 3 <sup>a</sup> P. / Singular
había creído	ante copretérito	1 <sup>a</sup> y 3 <sup>a</sup> P. / Singular
<del>reuso</del> rehusó	Presente <del>Perfecto</del>	1 <sup>a</sup> Persona / Singular
hubo honrado	ante pretérito	
estalló	Pasado	
aletoaban	Copretérito	
respondes	Presente	
hemos luchado	ante <del>pretérito</del> presente	
hubo escapado	ante pretérito	

### Pronombres

<del>Tu</del>	Amate	Come	Duerme
<del>El/ella</del>			
<del>Nosotros</del>			
Ustedes	Amense	Coman	Duerman
<del>Ella</del>			

### Voz Pasiva

Los verbos pueden expresarse en voz activa e pasiva. La 1<sup>a</sup>, el sujeto es el que realiza la acción. en la voz pasiva, en cambio, el sujeto es paciente, es decir, el que recibe la acción del verbo.

Gabriel entregó el departamento | Activo

El departamento fue entregado por Gabriel | Pasiva

La profesora revisa los ejercicios | Activo

Los ejercicios son revisados por la profe | Pasivo

Ella asombró las consecuencias | Activo

Las consecuencias serán asumidas por ella | Pasiva

Los resultados serán publicados por él | Pasiva

El analizará los resultados | Activo

Dar Uberkansen

Uriel: Chedor  
Samy: Gourmet  
Ivan: Mozarella  
Peña: Manchego

Johny: Fiesro  
Joven: Oaxaca  
Me: Asadero

- 1- Luis aprobó álgebra
- 2- Yo corro rápido
- 3- La estuchera está vacía
- 4- Mis tenis son ligeros
- 5- El maestro enseña mucho

- 1 El Kaiser domino Alemania y Luis aprbo algebra
- 2 El burgués pasó historia y yo corro rapido
- 3 El licenciado apoya a Tampa y la estuchera esta vacia
- 4 Vicky me movió y mis tenis son ligeros
- 5 El maestro enseña mucho mientras Vicky cuida a Arnold

1- Mientras Daniel escucha música y Arnold llora mucho

- 1-...
- 2- El burgues pasa historia y Ana lee poemas mientras que Adrian come Pina y yo corro rapido
- 3- Lalo ve futbol y el licenciado apoya a Tampa mientras que Luis come sopa y la estuchera esta vacia
- 4- Carlos usa la ropa de su hermano y mis tenis son ligeros por lo que Vicky me movió y Diana cepilla su cabello
- 5- El maestro enseña mucho y Marco dibuja bonito mientras Vicky cuida a Arnold y Marco camina en la calle

Temas apuntes

- 1- Oracion simple
- 2- Tipos de Sujeto y Predicado
- 3- Oracion compuesta
- 4- Oracion Yuxtapuesta
- 5- Oracion Coordinada
- 6- Oracion Subordinada
- 7- El Parrafo

Memo o Sergio

Dany Nicholas  
Carlos  
Maricela

## Exposiciones

**1. Oración Simple:** Constituyente sintáctico más pequeño posible que es capaz de expresar una proposición lógica, sus partes son el sujeto (quien realizará la acción) y el predicado (acción que se realiza y elementos relacionados con las consecuencias de la misma)

Se le llama oración simple debido a que cuentan con un núcleo verbal solamente

Pueden clasificarse: - Según su significado: Enunciativas, imperativas, interrogativas, dubitativas y desiderativas

- Por el predicado: Atributiva o predicativa

- En voz activa o pasiva

- Según el sujeto: Personal e impersonal

- Según la actitud del hablante: Interrogativa, exclamativa, enunciativa

## 2. Tipos de Sujeto y Predicado en oración simple:

**Sujeto:** Elemento de la oración protagonista, es decir, de quien se va a hablar

### Tipos:

**Tácito o implícito:** Se omite por subentenderse debido al verbo

- Leía un libro

**Expreso o explícito:** Aparece expresamente en la oración

- Juan leía un libro

**Sujeto indeterminado:** Se desconoce por no ser revelado

- Robaron la tienda

**Sujeto Paciente:** Padece la acción por complemento agente

- La manzana es comida por Pedro

**Sujeto Agente:** Aquel que realiza la acción del verbo

- Los policías detienen a los ladrones

**Sujeto Causativo:** No ejerce la acción directamente, lo hacen en su nombre

- Juan arregló su coche (lo arreglaron los mecánicos)

**Sujeto Compuesto:** El que posee 2 o más núcleos

- María y Luis aprobaron todos los exámenes

**Predicado:** Informa lo que hace el predicado

**Predicado Verbal:** Describe directamente la acción del sujeto

- María corre

**Predicado Nominal:** Une el sujeto con el atributo que se dice

- José Alberto será buen estudiante

**Predicado Adjetival:** Se trata de un adjetivo que funciona como atributo

- Pedro es digno de confianza hasta donde yo se

**Predicado Adverbial:** Se construye con un adverbio

- ¿Tu aquí? (equivale a ¿tu estás aquí?)

**Predicado Verbal:** Se usa en verbo en infinitivo, participio o gerundio

- I: ¿Trabajar ellos? P: El bus, siempre rehasado G: Ellos, trabajando mucho

**Predicado Simple:** Tiene un solo núcleo

- La planta crece cada día más

**Predicado Compuesto:** Tiene más de un núcleo

- La planta adornaba y alegraba el ambiente

#### 4- Oraciones Yuxtapuestas:

Oraciones que son unidas por signos de puntuación

- Mejor no salgas, llueve mucho. Podrías resfriarte

No se le considera a la yuxtaposición como una clase de oración compuesta, sino como una variante de la coordinación y subordinación.

Se diría más bien que habría oraciones coordinadas con nexos y coordinadas yuxtapuestas, igualmente con las subordinadas

**Signos Usados:**

- Coma

- Punto

- Dos puntos

- Punto y coma

**Estructura:**

SUJETO

+

PREDICADO

+

Signo de Puntuación

+

SUJETO

+

PREDICADO

**5-Oraciones Coordinadas:** Es un tipo de oración compuesta que esta conformada por 2 o mas clausulas que no tienen dependencias sintácticas una de otra.

Conceptualmente, se opone a la oración subordinada, en la cual, al menos una clausula depende de la otra

- Unos días sonríe pero otros llora desconsoladamente
- Ni come ni deja comer

**Tipos:**

- Copulativas: Indican unión o suma (y, e, ni, que)
- Disyuntivas: Indican opción (o, u, ya)
- Adversativas: Indican una oración contraria (pero, mas)
- Distributivas: Distribuyen acciones (ya... ya, bien... bien)
- Explicativas: Una oración explica a la otra (es decir, o sea)
- Consecutivas: Una oración enuncia consecuencia a otra (luego, así que, por tanto)
- Yuxtapuestas: Son separadas por un signo de puntuación

**6-Oraciones Subordinadas:** Oración que depende estructuralmente del núcleo de otra oración, llamada esta principal

**Tipos:**

**Adverbiales:** Desempeñan funciones sintácticas propias del adverbio, se clasifican: Temporales, Locales, Modales, Comparativas, Condicionales, Causales, Consecutivas, Concesivas y Finales

**Sustantivas:** Desempeñan funciones sintácticas propias del sustantivo, se clasifican: De Sujeto, De C. Directa, De C. Indirecta, De C. del Nombre, De C. del Adjetivo, De C. del Adverbio, De C. Circunstancial, De C. Agente, De Suplemento o Régimen y De Atributo

**Adjetivas:** Desempeñan funciones sintácticas propias del adjetivo, vienen introducidas por las siguientes nexos:

- Que: El libro que me prestaste era muy bueno
- Quien: El chico a quien saludaste es muy simpático
- El Cual: Los estudiantes, los cuales, estudiaron, aprobaban
- Cuyo: En un lugar de la Mancha cuyo nombre no puedo acordarme

## 7- El Párrafo:

Conjunto de oraciones separadas por signos de puntuación o nexos, clasificando las oraciones en 2:

- Idea principal: Fragmento principal del párrafo
- Idea secundaria: Fragmento que especifica a la idea principal

### Tipos:

- Descriptivo: Caracteriza un referente por palabras
- Expositivo: Presenta un tema
- Narrativo: Relata acciones
- Argumentativo: Presenta y define un punto de vista

### Clasificación:

- Introductorio: Plantea la tesis o el problema que se va a tratar para anunciar el desarrollo
- De Desarrollo: Se construye mediante un comentario, se ejemplifica y se demuestra
- De Conclusión: Se emplea para resumir las ideas principales o para cerrar el escrito

Revisado 😊